

23 octubre, 2026, Madrid.

Madrid Celebra el Día de muertos mexicano instalando tres altares en colaboración con Fundación Casa de México en España

- **El Palacio de Cristal de Arganzuela, la Montaña de los Gatos, CentroCentro, todos ellos con entrada libre.**
- **Realizados con la colaboración de Fundación Casa de México en España, simbolizan el reencuentro con los seres queridos fallecidos desde la alegría, el cariño y el recuerdo**
- **La naturaleza, el universo y la Generación del 27, protagonistas de los altares de este año.**
- **Esta festividad fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2003**

El ayuntamiento de Madrid y Fundación Casa de México en España, celebran por **tercera ocasión** el día de muertos con tres altares municipales. Con la presencia de la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, la presentación ha tenido lugar en el Palacio de Cristal de Arganzuela.

Los altares se han instalado en esta ocasión en el **Palacio de Cristal de Arganzuela**, en el parque de **El Retiro** y en **CentroCentro**. Las ofrendas se han presentado en el Palacio de Cristal de Arganzuela. Se podrán visitar el **23 de octubre al 2 de noviembre**.

El Día de Muertos, reconocido por la Unesco en 2003 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, es una tradición ancestral mexicana que comparte tanto raíces prehispánicas como occidentales. Se festeja el 2 de noviembre, un día después de la fiesta católica de Todos Los Santos, porque los indígenas trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano coincidiendo con el final del ciclo agrícola del maíz, su principal alimento.

Esta festividad honra el regreso temporal de los seres queridos fallecidos y propone el encuentro entre los vivos y los difuntos desde la alegría, el cariño y el recuerdo. Este acto de transformar la tristeza en alegría, el recuerdo en júbilo, el llanto en risa y el luto en fiesta es una de las aportaciones simbólicas más relevantes que ha dejado México en el imaginario universal y que se materializa en unos altares repletos de color y de simbolismo.

23 octubre, 2026, Madrid.

La naturaleza, el universo y la Generación del 27, protagonistas de los altares

El altar del Invernadero del **Palacio de Cristal de Arganzuela** está dedicado a **ilustres botánicos españoles** y se inspira en la concepción mesoamericana del universo para crear un espacio en el que la memoria, la naturaleza y el encuentro se dan la mano. Diseñado por el estudio **Señoritos Creativos**, los cuatro recorridos que atraviesan el Invernadero convergen en el altar con una composición ascendente de flores y papel picado. Los escalones, dispuestos en zigzag con serrín de colores y vasijas tradicionales españolas, acompañan al visitante hacia el momento de celebración.

Dentro de la Montaña de los Gatos, en el parque de El Retiro, se levanta otra montaña construida con flores, tierra, barro, yute, pan, luz y memoria. Su forma irregular, gracias a un diseño de **Fer Feres**, parece emerger del suelo, transformando el pavimento en una ofrenda. El túnel que atraviesa la montaña conduce al espectador de manera simbólica al Mictlán, el mundo de los muertos de nuestros antepasados.

Los tonos blancos y plateados son los protagonistas del altar situado en el Patio de Operaciones de **CentroCentro**. El blanco representa la pureza, la paz y la luz que acompaña a las almas en su regreso al mundo de los vivos. La plata, con su brillo sereno, simboliza la trascendencia y el vínculo invisible que permanece intacto más allá del tiempo y de la distancia en esta creación de **Guillermo González**.

Además, el ayuntamiento ha realizado un cuarto altar en el Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, de producción propia que propone un encuentro poético entre la tradición mexicana del Día de Muertos y la memoria de la Generación del 27 y de Las Sinsombrero, artistas y pensadoras silenciadas por la historia.

El altar de Fundación Casa de México en España, inspirado en los cementerios y las montañas de Michoacán, dedicado al cantante y compositor mexicano **Agustín Lara**, autor de obras como el chotis Madrid o Granada, estará en exposición hasta el **8 de noviembre**.

Ubicación y horarios de visita de los altares de muertos del Ayuntamiento de Madrid:

Del 23 de octubre al 2 de noviembre:

- Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela.

23 octubre, 2026, Madrid.

De lunes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas (cerrado el lunes 26 de octubre).
Paseo de la Chopera, 10.

- Montaña de los Gatos del parque de El Retiro.
De lunes a domingo, 10:00 a 20:00 horas (cerrado el lunes 26 de octubre).
Paseo de Fernán Núñez, 30.
- Patio de Operaciones de CentroCentro:
De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
Plaza de Cibeles, 1.
- Fundación Casa de México en España:
Lunes y domingo de 10:00h a 19:00h. Martes a sábado de 10:00h a 21:00h.
Alberto Aguilera, 20.

SOBRE FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Fundación Casa de México en España (FCME) es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Dicha institución es financiada por Don Valentín Díez Morodo, presidente y mecenas. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece FCME puede consultar la página: <http://www.casademexico.es> y las redes sociales: Instagram: @casademexicoenespana Facebook: @casademexicoenespana Twitter: @casademexicoesp LinkedIn: Fundación Casa de México en España YouTube: @CasadeMexicoenEspana Tik Tok: @casademexicoenespana