

Madrid, 26 octubre, 2026

Fundación Casa de México en España y Festival Eñe fortalecen los lazos literarios entre México y España con la participación de Élmer Mendoza

- **El festival se celebrará del 4 al 25 de noviembre en Madrid**
- **La XVIII edición está dedicada a la Generación del 27**
- **El 16 de noviembre se celebrará el conversatorio con el mexicano Élmer Mendoza, premio Excelencia en Letras de Humanidad 2026, concedido por la Cámara de Diputados de México y el Instituto Cervantes**

Fundación Casa de México en España se suma a la programación de la **XVIII edición de Festival Eñe**, que este año sitúa a la **poesía y a la conmemoración** del centenario de la **Generación del 27** como los **grandes ejes temáticos** de su programación. Del **4 al 25 de noviembre en Madrid**, y posteriormente en Málaga, el festival reunirá a algunas de las voces más destacadas de la literatura contemporánea en una edición que reivindica la poesía como una herramienta para el diálogo, la reflexión y la imaginación colectiva.

La programación prestará especial atención al legado de la **Generación del 27**, con iniciativas como **"27 horas con el 27"**, un encuentro que reunirá a más de **sesenta creadores** para reflexionar sobre la vigencia de una de las corrientes culturales más influyentes de la literatura en español. Asimismo, el festival contará con la participación de **autores nacionales e internacionales** y con **Polonia como país invitado**, reforzando su vocación de encuentro entre distintas tradiciones culturales y literarias.

En este contexto, la **colaboración entre Festival Eñe y Fundación Casa de México en España reafirma el compromiso** de ambas instituciones con la promoción de la literatura en español y el fortalecimiento del diálogo cultural iberoamericano.

Como parte de esta alianza, Casa de México acogerá el 16 de noviembre una conversación con el escritor mexicano **Élmer Mendoza**, una de las voces fundamentales de la literatura contemporánea mexicana y referente internacional de la novela negra en español. La presencia del autor contribuye a

Madrid, 26 octubre, 2026

enriquecer la mirada latinoamericana dentro de la programación del festival y pone de relieve la vitalidad y diversidad de las letras mexicanas en el panorama literario actual.

Reconocido por su extensa trayectoria literaria y por haber llevado las realidades y los registros lingüísticos del norte de México a lectores de todo el mundo, Élmer Mendoza se ha consolidado como una de las figuras más relevantes de la narrativa hispanoamericana contemporánea. Su participación en Festival Eñe representa una oportunidad para acercar al público español a una de las voces más singulares de la literatura mexicana actual.

Con esta colaboración, Fundación Casa de México en España continúa impulsando espacios de encuentro para la creación, el pensamiento y la literatura, fortaleciendo los vínculos culturales entre México y España y contribuyendo a la difusión del talento literario de ambos lados del Atlántico.

Las sedes de esta edición son: Círculo de Bellas Artes, Instituto Cervantes, Real Academia Española, Museo Nacional del Prado, TBA, Teatro de La Abadía, Ateneo de Madrid, Fundación Casa de México en España, Contemporánea Conde Duque, Casa de América, Fundación Ortega Marañon, Residencia de estudiantes, Infinito Delicias, Biblioteca Joaquín Leguina, Replika Teatro, Club Matador, Centro Generación del 27, La térmica.

Premios Festival Eñe

El festival reconocerá con su Premio Festival Eñe 2026, que se entregará en el Círculo de Bellas Artes, la trayectoria de la escritora, poeta y dramaturga colombiana **Piedad Bonnett (Amalfi, 1951)**. Autora de poemarios como *De círculo y ceniza*, *El hilo de los días* o *Ese animal triste*, su obra abarca también la novela, con títulos como *Después de todo*, *Para otros es el cielo* y *Lo que no tiene nombre*, así como teatro, con piezas como *Gato por liebre*, *Que muerde el aire afuera* o *Algún día nos iremos*. **Bonnett** protagonizará, además, un encuentro con **Luis García Montero** en el Instituto Cervantes para conversar sobre sus respectivas obras y la experiencia de la pérdida y el duelo por sus seres queridos, presente en la obra de ambos autores.

Madrid, 26 octubre, 2026

El **Premio Festival Eñe–Fundación Antonio Gala** reconocerá el talento joven de **María Sánchez-Saorín (Murcia, 1999)**. Autora de *Herederas*, su primer poemario, su obra figura en antologías como *Última poesía crítica*. *Jóvenes poetas en tiempos de colapso*, *Poesía en femenino*. *Antología de autoras murcianas* y *El tiempo está cambiando*. *Nueva poesía española*. Galardón que cuenta con el apoyo de la Fundación Belondrade Arte y Vino y que comparte la vocación del festival de apoyar a las nuevas generaciones de creadores.

eñe minúscula

Acercar la literatura al público más joven y familiar será otro de los objetivos de esta edición. En colaboración con la Fundación Multiópticas y el Ministerio de Juventud e Infancia, **eñe minúscula** desarrollará una programación dirigida al público infantil y familiar que combinará literatura, creatividad y participación en una propuesta comisariada por la escritora y narradora **Ana Cristina Herreros**. Una propuesta que explora, en línea con el tema principal del festival, las vanguardias literarias de comienzos del siglo XX, invitando al público a experimentar y a jugar con el lenguaje, la literatura, y las artes plásticas y visuales.

Además, durante el festival se dará a conocer el ganador del concurso infantil ***Con la mirada de...***, impulsado por Festival Eñe y Fundación Multiópticas para estimular la creatividad y la expresión literaria entre los más pequeños.

El **Festival Eñe** es uno de los principales encuentros dedicados a la literatura y la creación contemporánea en español. Celebrado desde 2009, reúne cada año a escritores, editores, críticos y lectores en una programación que incluye conversaciones, talleres, recitales, encuentros y actividades interdisciplinarias que vinculan la literatura con otras manifestaciones artísticas y culturales.

Con sede principalmente en Madrid y Málaga, el festival se ha consolidado como un espacio de diálogo, reflexión y celebración de las letras en español, promoviendo además el intercambio internacional mediante la participación de autores de distintos países y la incorporación anual de un país invitado.

La Fábrica es una organización cultural española especializada en la creación, producción y gestión de proyectos culturales contemporáneos. Desde su fundación, ha impulsado iniciativas de referencia en ámbitos como la literatura, la fotografía, el diseño,

Madrid, 26 octubre, 2026

las exposiciones, la formación y la edición, contribuyendo a la difusión de la cultura tanto en España como en el ámbito internacional.

Entre sus proyectos más reconocidos se encuentran festivales y programas culturales de gran prestigio, como **PHotoESPAÑA**, **Festival Eñe** y **Madrid Design Festival**, además de una importante labor editorial y de comisariado de exposiciones. Su trabajo destaca por generar espacios de encuentro entre creadores, instituciones y públicos diversos, fomentando la innovación y el acceso a la cultura contemporánea.

SOBRE FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Fundación Casa de México en España (FCME) es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Dicha institución es financiada por Don Valentín Díez Morodo, presidente y mecenas. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece FCME puede consultar la página: <http://www.casademexico.es> y las redes sociales: Instagram: @casademexicoenespana Facebook: @casademexicoenespana Twitter: @casademexicoesp LinkedIn: Fundación Casa de México en España YouTube: @CasadeMexicoenEspana Tik Tok: @casademexicoenespana