

## Fundación Casa de México en España y Rizzoli presentan un libro dedicado a Fernando Andriacci

- La presentación de *Andriacci. Una vida de arte y color* se celebrará el 19 de mayo a las 19:00 h
- La publicación explora la obra multifacética del artista oaxaqueño **Fernando Andriacci**
- En el acto participarán la autora **Blanca González Rosas**, **Fernando Andriacci**, **Nancy Mayagoitia**, **Francesco Baragiola** y **Nuria Sadurní**

Madrid, 7 de mayo de 2026.

**Fundación Casa de México en España**, en su misión de difundir la riqueza cultural y literaria de México, y la editorial **Rizzoli** presentan el libro *Andriacci. Una vida de arte y color*, de **Blanca González Rosas**, una obra que profundiza en el universo creativo del artista oaxaqueño **Fernando Andriacci**.

La presentación tendrá lugar el próximo 19 de mayo a las 19:00 h y contará con la participación de la **autora Blanca González Rosas**, **Fernando Andriacci**, **Nancy Mayagoitia**, **Francesco Baragiola** y **Nuria Sadurní**.

A través de cuatro capítulos ampliamente ilustrados y un perfil biográfico, el libro analiza la **visión artística y la trayectoria de Andriacci**, poniendo especial atención en su lenguaje visual marcado por la alegría, el mito y el juego narrativo. Su obra establece un profundo diálogo con el folclore mexicano, fusionando abstracción y figuración en composiciones que invitan al espectador a adentrarse en un universo de simbolismo y color.

Escrito por la reconocida **socióloga del arte Blanca González Rosas**, el volumen ofrece una perspectiva renovada sobre las **aportaciones de Andriacci al arte contemporáneo**. Asimismo, contextualiza su trayectoria dentro del amplio panorama cultural de Oaxaca, explorando cómo las tradiciones de la región, su vibrante comunidad y el entorno natural han influido en su propuesta artística.

A lo largo de sus más de 240 páginas, el libro propone un recorrido visual poblado de formas animales, vegetales y humanas que conforman un bestiario fantástico. En estos espacios narrativos interactúan líneas rectas, zigzagueantes, oblicuas y curvas, generando composiciones que transitan de lo bidimensional a lo tridimensional. El resultado son **pinturas, textiles, piezas de cerámica y bronce, así como murales y esculturas monumentales** que reflejan la pasión, sensibilidad y legado del artista.

*“El arte de Andriacci es una celebración de la unión y la empatía. Sus obras retratan a madres que cuidan a sus hijos, parejas unidas en tiernos abrazos y amigos que comparten momentos de alegría. Cada escena refleja la creencia de este artista de que la felicidad es una emoción compartida, nunca experimentada de forma aislada”,* comenta Francesco Baragiola, Head of the International Projects en Rizzoli International.

### **Blanca González Rosas**

Socióloga del arte especializada en arte contemporáneo, mercado artístico y teoría del arte. Ha realizado estudios en la Universidad Friedrich Alexander de Erlangen-Nürnberg, la UNAM y la UAM Xochimilco. Fue académica de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana, comentarista en el noticiario *Monitor* y autora de la columna semanal de crítica de arte en la revista *Proceso* entre 2000 y 2024. Además, ha impulsado proyectos como *Torre13. Arte, Economía, Política* (2005) y el proyecto digital *Las Picudas, Art Journalism* (2023).

### **Fernando Andriacci**

Artista que ha desarrollado un concepto centrado en la expresión de la alegría, construyendo un lenguaje visual distintivo que conecta emocionalmente con el espectador. Su obra, tanto pictórica como escultórica, presenta personajes zoomorfos y antropomorfos en escenas de cotidianeidad festiva dentro de una realidad paralela. Destaca por el uso de atmósferas cromáticas luminosas, texturas sensuales y una poética visual que interpela la mirada. Ha trabajado de manera independiente mediante autogestión desde su taller en Oaxaca, y su obra forma parte de importantes colecciones privadas, entre ellas la Colección Jumex.

### **Rizzoli New York**

Se unió a las instituciones estadounidenses más prestigiosas cuando abrió por primera vez la Librería Rizzoli en la Quinta Avenida en 1964. Su emblemático edificio en Nueva York se convirtió en el centro de la expansión nacional de la compañía, agregando nuevas librerías en todo el país y, en 1974, estableció una editorial eminente reconocida actualmente por sus libros ilustrados de alta calidad, convirtiéndose en líder en los campos de la moda, el diseño de interiores, la gastronomía, el arte, la arquitectura y la fotografía. Rizzoli International Publications distribuye distintas editoriales a lo largo del mundo, manteniendo la Librería Rizzoli, la cual cuenta con una selección de literatura de ficción y no ficción en italiano, francés y español, un hallazgo único en la ciudad de Nueva York.

### **FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA**

Fundación Casa de México en España (FCME) es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Dicha institución es financiada por Don Valentín Diez Morodo, presidente del Patronato.

Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece



FCME puede consultar la página: <https://www.casademexico.es/> y las redes sociales:

Instagram: @casademexicoenespana Facebook: @casademexicoenespana Twitter: @casademexicoesp LinkedIn: Fundación Casa de México en España YouTube: @CasadeMexicoenEspana Tik Tok: @casademexicoenespana