

Más de veinte escritoras hispanoamericanas reflexionan sobre la migración en la V edición de *Con acento*

- ***Letras y voces en tránsito. Narrativas de la migración y la movilidad humana es el título de la V edición de Con acento***
- **La presente edición se compone de seis mesas de debate con más de 20 escritores hispanoamericanos**
- **La V edición se desarrolla del 21 al 23 de abril en colaboración con Fundación Casa de México en España, Centro de Estudios Mexicanos UNAM y Contemporánea Conde Duque**

Fundación Casa de México en España en su misión de mostrar la riqueza cultural y literaria de México, presenta la **V edición de *Con acento*** en colaboración con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM – España y Centro de Arte Contemporánea Conde Duque.

Con acento, encuentro de **escritores hispanoamericanos** surge en el año **2021** con el objetivo de reunir a los principales creadores hispanos en **Madrid** para dialogar sobre temas de interés común y sobre la situación de la creación literaria. A lo largo de estos años, han pasado por FCME más de cien autores, con la finalidad de acercar América Latina y España. Desde el año 2025 se unió el centro Contemporánea Conde Duque.

En esta nueva edición, bajo el título ***Letras y voces en tránsito. Narrativas de la migración y la movilidad humana***, propone fijar la mirada en un fenómeno que define la esencia misma de la historia: la **migración**. Más que un desplazamiento geográfico, la movilidad humana ha sido, a lo largo de los siglos, uno de los motores que ha moldeado nuestro mundo, ese territorio esférico en perpetuo movimiento que a veces acoge, a veces expulsa. La literatura y las lenguas son herramientas para entender la migración, para analizarla, contrastarla, explicarla o transitarla, a la vez que se enriquecen y transforman ante ese complejo movimiento.

Durante tres jornadas, destacados creadores -escritoras y escritores de diversas latitudes- difuminarán las fronteras para dar libre paso a las ideas. El diálogo transitará desde los escenarios más urgentes y ominosos –como la violencia anti migratoria en Estados Unidos, la estigmatización de la lengua española y los desplazamientos forzados por los crecientes embates bélicos– hasta las migraciones más sutiles y simbólicas, como el viaje de los catálogos editoriales, la pérdida de los paisajes conocidos en contraste con la influencia que ejercen los nuevos, y la experiencia íntima de los arraigos y desarraigos.

Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, España, México, Perú, Uruguay estarán presentes a través de escritores y escritoras como: Daniel Chacón, Andrea Stefanoni, David Andrés Cabañas, Elena Mesa, Claudia Aplabaza, Gabriela Wiener, Mónica Ojeda o Fernanda Trías.

El público podrá disfrutar de manera gratuita de cuatro conversatorios en Fundación Casa de México en España y de dos en Conde Duque. También podrán seguir el encuentro a través de las redes sociales de @casademexicoenespana.

Programa

La primera parte del encuentro sucederá en **FCME el 21 y 22 de abril** a través de **cuatro mesas** donde se abordarán temas como la escritura y migración en español o la narrativa en español desde Estados Unidos. La segunda parte del encuentro se celebrará el **23 de abril** en las instalaciones de Contemporánea Conde Duque.

Martes 21 de abril en Fundación Casa de México en España

17:00h Inauguración

Mesa 1 | Narrar la otredad en Estados Unidos: ficción, testimonio y memoria.

Participan: Miguel Alberó (España), Daniel Chacón (EEUU/México) Santiago Vaquera Vásquez (EEUU/México). Modera: Josebe Martínez (España).

19:00h | Mesa 2 | Libros, editores y catálogos en tránsito

Participan: David Andrés Cabañas (España), Guillermo Quijas (México), Andrea Stefanoni (Argentina). Modera: María Treviño Garza (España).

Miércoles 22 de abril en Fundación Casa de México en España

17:00h | Mesa 3 | Relatos migrantes: nuevas voces

Participan: Elena Mesa (Colombia), Rocío Sucedo Ceballos (México), Yeisson Vargas Rendón (Colombia). Modera: Aroa Moreno (España).

19:00h | Mesa 4 | Escribir, migrar y hablar en español. Contra los racismos.

Participan: María Fernanda Ampuero (Ecuador), Claudia Aplabaza (Chile), Gabriela Wiener (Perú). Modera: Jorge Volpi (México).

Jueves 23 de abril en Conde Duque

18:00h | Mesa 5 | El arte de perder un paisaje y perderse en uno nuevo

Participan: Munir Hachemi (España), Valeria Mata (México), Fernanda Trías (Uruguay). Modera: Jesús Cano (España).

19:30h | Mesa 6 | Desarraigos contemporáneos

Participan: Bora Chung (República de Corea), Mónica Ojeda (Ecuador).
Modera: Esther Torres Simón (España).

El Centro de Estudios Mexicanos en España de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAMEspaña) abrió sus puertas en 2013 en la ciudad de Madrid con la finalidad de poner en marcha, conjuntamente con el Instituto Cervantes, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Buenos Aires, el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE), un proyecto que permite certificar globalmente el grado de dominio de la lengua española al incorporar las distintas variedades lingüísticas de nuestro idioma. Adicionalmente a las labores que se realizan en torno al SIELE, UNAM-España tiene la importante misión de promover ampliamente la lengua española, difundir la cultura mexicana e iberoamericana, promover diversas actividades de intercambio académico y divulgación, proyectar la actividad cultural y académica de la UNAM, fomentar vínculos con instituciones españolas de educación superior, impulsar programas de doble titulación, crear cátedras conjuntas, y tender puentes que ayuden a construir el espacio cultural iberoamericano. UNAM-España forma parte del proyecto de internacionalización de la UNAM que se inició en 1921 y que le ha llevado a extender en el extranjero sus funciones sustantivas (docencia, investigación y difusión de la cultura). Actualmente la UNAM tiene presencia en 8 países a través de sus 12 sedes.

Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, ubicado en el corazón de Madrid, es un espacio municipal dedicado a la creación, difusión e investigación de las expresiones artísticas y culturales más actuales. Instalado en un antiguo cuartel del siglo XVIII, el edificio ha sido rehabilitado para albergar una programación diversa e innovadora que incluye teatro, danza, música, artes visuales, literatura y pensamiento contemporáneo.

Conde Duque se concibe como un lugar de vida y encuentro, abierto a toda la ciudadanía, donde se fomenta la reflexión colectiva sobre los desafíos del mundo actual a través del arte. Cuenta con múltiples espacios como un auditorio, teatro, salas de exposiciones, salas de ensayo y patios, que permiten una gran variedad de actividades culturales. Además, mantiene un fuerte compromiso con el servicio público y la accesibilidad, integrándose activamente en la vida del barrio y de la ciudad.

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a comunicacion@casademexico.es

T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

Tiktok: @casademexicoenespana