

Lo mejor del arte popular mexicano se exhibe en Casa de México a través de talleres, demostraciones, conversatorios y una exposición con piezas únicas, premiadas y reconocidas por su valor técnico, simbólico y estético.

- Esta exhibición es una muestra de arte popular mexicano que reúne más de mil piezas de maestras y maestros artesanos de distintas regiones del país.
- Como novedad el público podrá identificar obras premiadas con respaldo institucional y reconocidas en certámenes nacionales y estatales de arte popular en México.
- La muestra es comisariada por la reconocida impulsora de diseño mexicano, Sara Galindo, quien reúne objetos elaborados con diferentes técnicas tradicionales y los armoniza considerando técnica, material, color, forma y diseño bajo un concepto de comercio justo.
- Esta edición se complementa con la exposición de piezas de colección de maestros del arte popular y de actividades con presencia de artesanos mexicanos.
- Del 22 al 31 de mayo el público podrá admirar y conocer más sobre el trabajo artesanal mexicano al mismo tiempo que tendrá la oportunidad de adquirir piezas cuidadosamente seleccionadas.

Madrid, 19 de abril 2026.- Fundación Casa de México en España inaugura la edición primaveral de su **exhibición y venta de arte popular mexicano Hecho a Mano México 2026**, una propuesta que reafirma su compromiso con la preservación, promoción y difusión del arte popular mexicano en España.

Del 22 al 31 de mayo, se exhibirá una cuidada **selección de más de mil piezas elaboradas por maestras y maestros artesanos**, permitiendo a los visitantes conocer de primera mano la diversidad de técnicas, así como los materiales con los que se elaboran y los procesos creativos que dan vida a este patrimonio.

Con una edición más comisariada por Sara Galindo, reconocida impulsora del diseño y promotora cultural, la selección de piezas ofrece una mirada contemporánea sobre técnicas y oficios que han perdurado por generaciones, incorporando propuestas innovadoras que evidencian la vitalidad del arte popular en la actualidad. El trabajo de Sara consistió en la cuidadosa selección de piezas de alto valor estético y gran calidad, a partir de un modelo de comercio justo. Una iniciativa realizada a partir de una escucha activa y un diálogo constante con los artesanos, el pago justo por las horas de trabajo dedicadas al proceso artesanal y el respeto a las formas y tiempos de los artesanos.

Sobre el repertorio de **técnicas, oficios y materiales** que se incorporan en esta muestra, podemos mencionar: madera tallada, cobre martillado, cristal con grabado de pepita, barro con engobe, laca de Olinalá, cerámica y talavera. Además de las ya tradicionales piezas de barro, tejido con fibra vegetal, hojalata, joyería, bordado tenango, marroquinería y vidrio soplado.

Entre las **novedades de esta edición**, la exhibición incorpora una selección de piezas que se destacan por:

- a) Su **valor técnico, simbólico y estético: nahuales tallados en madera de copal y policromados** de la familia Jiménez (Oaxaca); **copas de cristal con grabado de pepita** de José Cruz Guillén (Ciudad de México); **guajes y cajas de laca**, piezas que reflejan el diálogo histórico entre Asia y México, donde las técnicas introducidas por el galeón de Manila se fusionaron con tradiciones locales, dando lugar a objetos decorativos de gran riqueza.
- b) Cuentan con un **elemento distintivo: la identificación de piezas con respaldo institucional**, es decir, obras realizadas por artesanos que han sido reconocidos en algunos de los certámenes y premios más relevantes del ámbito del arte popular en México. Estos reconocimientos han sido otorgados por instituciones de referencia como el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Fomento Cultural Banamex, así como gobiernos estatales a través de sus secretarías de cultura y desarrollo económico.
- c) **Premios y distinciones especiales:** las piezas incluidas en esta categoría corresponden a creaciones que cumplen con criterios de excelencia ampliamente reconocidos en el sector, entre los que destacan: la obtención de premios en certámenes nacionales como el Gran Premio Nacional de Arte Popular o el Premio Nacional de la Cerámica; distinciones especiales como el Premio Ángel Carranza; reconocimientos estatales de alto nivel como el Premio Estatal de las Artes Eréndira; así como trayectorias consolidadas respaldadas por premios, menciones honoríficas y selecciones en concursos oficiales.

“Esta edición de Hecho a mano México reafirma nuestro compromiso de presentar el arte popular desde su dimensión cultural y patrimonial, destacando piezas que han sido reconocidas por su excelencia técnica y su valor simbólico. Es una oportunidad para acercar al público obras únicas que reflejan la maestría, la historia y el alma de los grandes maestros artesanos de México.”

Ximena Caraza Campos

Directora general de Fundación Casa de México en España

Hecho a mano México es un programa integral de reconocimiento hacia el trabajo de los artesanos mexicanos que busca preservar las tradiciones. Cada pieza es única y está hecha a mano con pasión. La exhibición y venta Hecho a Mano México se consolida como una acción que posiciona el arte popular como una expresión de excelencia, diseño y lujo, contribuyendo al fortalecimiento económico y cultural de las comunidades artesanales mexicanas.

La exhibición y venta de arte popular mexicano contará con la **presencia del artesano Svven Rendón** y con **actividades** dirigidas al público interesado:

- **Taller *Laca mexicana. Cajitas de Olinálá*** de tres sesiones impartidas por la artista plástica multidisciplinaria mexicana Llany Batik y en colaboración con Svven Rendón.
- **Talleres** con el artesano Rendón. Los días 25 y 27 de mayo de 17:00h a 19:00h; y el 26 y 29 de mayo de 11:00h a 13:00h.
- **Exposición de arte popular.** Piezas únicas realizadas por grandes maestros del arte popular mexicano y que forman parte de la colección de la Fundación Casa de México en España y que amplifican la propuesta del programa Hecho a Mano México.

A través de esta edición, Fundación Casa de México en España continúa impulsando el reconocimiento del arte popular como una expresión viva de identidad, memoria y creatividad colectiva, generando un espacio de encuentro entre creadores y públicos que pone en valor el trabajo artesanal desde una perspectiva contemporánea y accesible. Si bien las obras pueden ser adquiridas, el énfasis del proyecto *Hecho a mano* reside en su dimensión pedagógica, expositiva y de reconocimiento cultural.

La entrada a la exhibición y venta es gratuita **del 22 al 31 de mayo en horario de lunes: 10:00–19:00, martes a sábado: 10:00–21:00 y domingo: 10:00–14:00 en Calle Alberto Aguilera, 20, Madrid**. Los visitantes podrán adquirir piezas de diversos precios, realizando su pago tanto con tarjeta, como en efectivo.

Más detalles en <https://www.casademexico.es/tienda-hecho-a-mano-mexico/>

Si quieren información adicional o alguna entrevista pueden solicitarla a comunicación@casademexico.es

MÁS DETALLE SOBRE HECHO A MANO MÉXICO PRIMAVERA 2026

Artesano invitado

Más sobre el artesano Svven Rendón

Su práctica se inscribe en la tradición de la laca o maque, un oficio profundamente arraigado que se transmite de generación en generación. Rendón ha desarrollado un dominio técnico que le permite transitar entre piezas de diversos formatos y escalas, donde la superficie se convierte en un espacio de expresión simbólica. Su trabajo, que conjuga materiales naturales y técnicas tradicionales con una sensibilidad contemporánea, ha sido reconocido en distintos certámenes, destacando los premios obtenidos en 2016 y 2020, así como su participación sostenida en el concurso “Olinalá y su arte” desde 2010.

Artesanos creadores de piezas en exhibición

José Luis Cortéz Hernández (Tonalá, Jalisco), ceramista reconocido por su dominio técnico en piezas tradicionales, galardonado con el Premio Ángel Carranza en el marco del Premio Nacional de la Cerámica.

María del Carmen y Roque Jiménez Carrillo (San Antonio Arrazola, Oaxaca), integrantes del Taller Angélico Jiménez, reconocida por sus figuras de nahuales talladas en madera y galardonada en el Premio Semillas a la Excelencia Artesanal en 2025.

José Guadalupe Cano (Zinapécuaro, Michoacán), maestro artesano especializado en cerámica al negativo, distinguido con el Premio Estatal de las Artes Eréndira en la categoría de Artes Tradicionales.

Rodrigo de la Cruz (San Agustín de Oapan, Guerrero), creador de figuras de barro, ganador del Gran Premio Nacional de Arte Popular.

Actividades complementarias

El público podrá apuntarse al [taller *Laca mexicana. Cajitas de Olinalá*](#) de tres sesiones impartidas por la artista plástica multidisciplinaria mexicana Llany Batik y en colaboración con Svven Rendón. El taller propone un acercamiento a los orígenes de esta técnica artesanal, profundamente arraigada en la tradición mexicana, así como al estudio de los motivos decorativos que la caracterizan. La laca de Olinalá constituye una práctica ancestral que integra procesos minuciosos de preparación de superficies con la aplicación de capas de aceites naturales, tierras minerales y pigmentos, lo que permite obtener acabados brillantes y de alta resistencia. Esta técnica se distingue por la elaboración de delicados diseños florales, geométricos y simbólicos, ejecutados con gran precisión sobre fondos previamente pulidos. A lo largo de las tres sesiones se analizarán los elementos formales y técnicos, así como su significado cultural, con el objetivo de que las personas participantes desarrollen una comprensión integral de la técnica. Finalmente, se llevará a cabo la creación de una pieza única: la

decoración de una cajita de madera inspirada en los patrones y la estética de la laca de Olinalá. Más información e inscripciones [aquí](#).

Además, el artesano Rendón impartirá talleres de dos horas por la mañana y por la tarde para el público interesado en la demostración de esta técnica en un taller de dos sesiones consecutivas en dos grupos los días 25 y 27 de mayo de 17:00h a 19:00h; y el 26 y 29 de mayo de 11:00h a 13:00h.

El **27 de mayo** se realizará un conversatorio con expertos y moderado por Sara Galindo para reflexionar sobre el lugar que ocupa hoy la artesanía en los debates contemporáneos en torno al diseño, la excelencia en los oficios y la transmisión del saber hacer. A partir de un diálogo abierto al público con **Xandra Falcó**, se abordarán los retos y oportunidades que enfrenta el trabajo artesanal en relación con su proyección internacional y su reconocimiento en nuevos contextos.

Sobre las piezas de esta edición

Esta edición presenta un amplio repertorio de oficios y materiales —desde técnicas centenarias hasta procesos renovados— que incluyen: madera tallada, cobre martillado, cristal con grabado de pepita, barro con engobe, laca de Olinalá, cerámica y talavera. Además de las ya tradicionales piezas de barro, tejido con fibra vegetal, hojalata, joyería, bordado tenango, marroquinería y vidrio soplado.

Entre las novedades de esta edición, la exhibición incorpora una selección de piezas que destacan por su valor técnico, simbólico y estético. Sobresalen los **nahuales tallados en madera de copal y policromados a mano de la familia Jiménez (Oaxaca)**, creados por María del Carmen y Roque Jiménez Carrillo, herederos del legado de Manuel Jiménez Ramírez y Angélico Jiménez, cuyas esculturas representan seres de la cosmovisión mesoamericana con un notable desarrollo artístico y una consolidada técnica. Asimismo, se presentan **copas de cristal con grabado de pepita de José Cruz Guillén (Ciudad de México)**, uno de los últimos maestros de esta técnica de origen virreinal, quien reinterpreta el oficio con composiciones contemporáneas de gran detalle.

Con la **exhibición y venta *Hecho a mano México***, Fundación Casa de México en España invita a descubrir la excelencia del arte popular mexicano en un formato que ofrece principalmente la experiencia, el conocimiento y la conexión directa con las piezas y sus creadores.

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país, que busca promover, construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece Casa de México puede consultar la página www.casademexico.es y sus redes sociales:

Instagram: @casademexicoenespana

X: @casademexicoesp

Facebook: @casademexicoenespana

Requerimientos de prensa a comunicacion@casademexico.es

Teléfono: (+34) 913 439 274

MÁS SOBRE:

Hecho a mano México es una exhibición y venta abierta al público en donde los visitantes podrán conocer y adquirir entre más de mil piezas seleccionadas por su calidad y diseño y que muestran la riqueza cultural de diversas comunidades en México. En cada una de las obras el visitante apreciará diversas técnicas y materiales únicos y que dan forma a la identidad de cada pueblo y de cada maestro artesano.

Sara Galindo es considerada una de las mujeres más influyentes en la industria del diseño y la creatividad en México. Actualmente, radica en Madrid donde es comisaria para el proyecto Tienda Hecho a mano de Fundación Casa de México en España y responsable de entablar el diálogo e intercambio entre diseñadores españoles y mexicanos. Fue editora de la revista ELLE México por 14 años siendo la principal responsable, entre otros logros, de situar a los diseñadores mexicanos en el mapa nacional y latinoamericano. Es fundadora de *Mexicouture*, plataforma número uno de e-commerce en México que alberga a los top diseñadores mexicanos emergentes y consagrados; también es creadora de *KM33*, los concept store que apoyan la fusión del diseño contemporáneo con el artesanal en los principales destinos resort de México. También es impulsora de plataformas y marcas que empezarán de la mano de ella, a abrirse paso en el mercado europeo.