

Madrid, 3 de marzo de 2026

Por primera vez en Europa, la colección Vicky & Marcos Micha Levy se presenta en Fundación Casa de México en España con la exposición *Rebeldías vanguardistas del s. XX*

- La exposición *Rebeldías vanguardistas del s. XX* presenta una selección de cien obras de los artistas modernos y contemporáneos más destacados de México
- El público podrá admirar cuatro artistas patrimoniales y más de cien obras pertenecientes a la Colección Vicky y Marcos Micha Levy
- La exposición estará abierta al público de manera gratuita desde el 4 de marzo al 31 de mayo de 2026

Fundación Casa de México en España en su misión de mostrar lo mejor del arte mexicano, con el firme compromiso de exponer en España las mejores colecciones de arte de México, presenta por **primera vez en Europa** la colección **Vicky & Marcos Micha Levy**.

El público podrá disfrutar de la exhibición desde **el 4 de marzo hasta el 31 de mayo** y conocer **cien obras** de algunos de los grandes artistas de México: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Saturnino Herrán, Miguel Covarrubias, Francisco Toledo o Mathias Goeritz, entre otros.

Curada por **Taiyana Pimentel**, la muestra aborda la trayectoria de uno de los coleccionistas más audaces del país, **Marcos Micha Levy**, así como las sensibilidades e historia de una familia de mediados del siglo XX. La exposición conceptualiza una **visión del coleccionismo** que emerge de subjetividades y temporalidades simultáneas a la construcción del arte mexicano en la primera mitad del siglo XX.

Rebeldías vanguardistas del s. XX, presenta a través de cinco núcleos temáticos el curso estético del arte en el s XX en México, desde los grandes **muralistas** hasta **artistas contemporáneos**. Por último, la exposición aborda otra de las temáticas de interés para la colección, el seguimiento de creadores que llegaron a México a lo largo del siglo XX y desarrollaron discursos que han tenido impacto en la construcción de la historia del arte en el país.

Madrid, 3 de marzo de 2026

Más que una lectura cerrada, es un recorrido sensible por obras que, en su momento, se atrevieron a romper con lo establecido y a imaginar otras formas de pensar el mundo.

México es el centro de esta exhibición que propone un diálogo entre creadores que, desde contextos y trayectorias distintas, contribuyeron de manera decisiva a la **construcción de la modernidad artística en el país**. Aquí se reúnen obras que nos recuerdan que esta modernidad no fue un camino único ni lineal, sino una constelación de rebeldías. Desde el impulso social y político de Orozco, Rivera y Siqueiros hasta las exploraciones más personales, irónicas o conceptuales de artistas como Tamayo y Toledo, que encontraron otras formas de pensar lo moderno, la muestra nos invita a reconocer la **diversidad de miradas que dieron forma al siglo XX**.

La exposición al igual que la colección, es un reflejo de los intereses artísticos de la familia, a lo largo de los años profesionalizaron el acto de adquirir obra de **Miguel Covarrubias**, un intelectual que se desempeñó como caricaturista, antropólogo e ilustrador. De las cien obras de la exposición, cincuenta son de Covarrubias.

La muestra contiene **cien obras**, pinturas, en su mayoría, esculturas y fotografías, provenientes de la Colección Vicky & Marcos Micha Levy, resultado de más de sesenta años de estudio, observación y compromiso con el arte. A lo largo de este tiempo, la familia Micha Levy ha construido un acervo que refleja una manera de entender el coleccionismo como un acto de reflexión y responsabilidad cultural.

El público podrá visitar de manera **gratuita** la exposición con acceso libre o en visitas guiadas, una serie de cursos y conferencias ahondarán en las obras y la época de la exposición. También se realizarán visitas teatralizadas para público infantil.

Marcos Micha Levy (1932 – 2023)

Compartir y vivir con arte fue la pasión de Marcos Micha Levy. Hijo de migrantes, ferviente estudioso del judaísmo y orgulloso egresado del UNAM, tuvo una mente curiosa, ávida de saber. Fue un autodidacta en el ámbito del arte; no obstante, dejó un valioso legado donde convergen numerosas historias.

Madrid, 3 de marzo de 2026

Se aventuró en el mundo del arte para conformar una colección colmada de momentos, de instantes creados por artistas que hablan de su vida y de la de su familia.

Taiyana Pimentel Paradoa. Mexicana, nació en La Habana, Cuba.

Es curadora de arte contemporáneo con 16 años de experiencia en la dirección de museos. Desde 2019 es directora general y curadora en jefe del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Entre 2009 y 2019 dirigió la Sala de Arte Público Siqueiros y La Tallera, donde coordinó su remodelación arquitectónica, estableció la Escuela de Crítica de Arte y la Residencia Internacional para artistas, críticos y curadores. Asimismo, encabezó un proyecto curatorial bajo el modelo de nuevas producciones del que participaron artistas como Francis Alys, Alexander Apóstol, Christian Jankowski, Pipolitti Rist y Roman Signer, entre otros. Entre los años 1999 y 2001 fue curadora de arte contemporáneo en el Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo y llevó a cabo exposiciones de Miguel Calderón, Quisqueya Henríquez, Santiago Sierra o Javier Téllez. Como curadora independiente desarrolló las exhibiciones *Tijuana Sessions*, Sala Alcalá 31, 2005 o *No Lone Zone*, Tate Modern, 2012. Entre sus últimos proyectos ha desarrollado revisiones de práctica de artistas de mediana carrera. *¿Cómo salimos?* de Teresa Margolles, 2025-2026, MARCO. *Espíritus en el Pantano*, Oscar Murillo, 2025, MARCO-Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo o *La poética del regreso* de Mario García Torres, MARCO, 2021. Otra de las líneas curatoriales llevadas a cabo en este periodo es la revisión de colecciones privadas, entre ellas las de Ella Fontanals Cisneros y la Colección Marcos y Vicky Micha.

Es historiadora del Arte por la Universidad de la Habana y cuenta con estudios de maestría en la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus textos aparecen principalmente en sus catálogos.

Fundación Casa de México en España (FCME) es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Dicha institución es financiada por Don Valentín Díez Morodo, presidente del Patronato. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece FCME puede consultar la página: <http://www.casademexico.es> y las redes sociales: Instagram: @casademexicoenespana Facebook: @casademexicoenespana Twitter: @casademexicoesp LinkedIn: Fundación Casa de México en España YouTube: @CasadeMexicoenEspana Tik Tok: @casademexicoenespana