

Michel Franco presenta y charla sobre su más reciente trabajo *DREAMS (Sueños)* preestreno que se proyectará en Fundación Casa de México en España en el primer Punto de Foco de este año

Del 12 al 28 de febrero, FCME dedica su treceava edición del ciclo Punto de Foco a una retrospectiva en vida del reconocido director, guionista y productor mexicano Michel Franco.

- **Michel Franco, reconocido cineasta mexicano galardonado en Cannes y Venecia preestrena y charla con los visitantes de Casa de México de su más reciente producción *Dreams***
- **Su presencia se realiza en el marco del primer Punto de Foco del año, en el que se integran proyecciones de sus largometrajes más representativos y un encuentro magistral con el cineasta.**
- ***DREAMS (Sueños)*, protagonizada por Jessica Chastain e Isaac Hernández, es un intenso drama emocional que explora las dinámicas de poder, la ambición y la dependencia afectiva.**

Madrid, 03 de febrero de 2026.– Fundación Casa de México en España recibe en Madrid al **reconocido cineasta mexicano Michel Franco**, una de las voces más destacadas del cine contemporáneo internacional, reconocido internacionalmente por su estilo crudo y ganador de múltiples premios en festivales globales como el León de Plata (Gran Premio del Jurado) en Venecia (2020), premio a Mejor Guion en Cannes (2015) y el galardón *Un Certain Regard* en Cannes (2012).

En el marco de una programación especial que celebra su trayectoria y su más reciente trabajo, del **12 al 28 de febrero** Casa de México le rinde homenaje con un programa completo: el ciclo de cine *Punto de foco a Michel Franco*, un encuentro magistral y el preestreno de *DREAMS (Sueños)* que contarán con la presencia del director.

La decimotercera edición de ***Punto de foco: Michel Franco*** está dedicada a revisar en profundidad su filmografía con **siete proyecciones**; el 26 de febrero el director protagonizará un **encuentro magistral con el público** donde compartirá su proceso creativo y reflexionará sobre su obra y, para cerrar por lo alto, Franco participará en una **sesión especial de su última película, *DREAMS (Sueños)* dentro del ciclo MEXES:**

Miércoles de Cine con Fotogramas, consolidando así una visita que refuerza el diálogo cultural entre México y España a través del cine.

Punto de foco

Punto de foco, es el ciclo de Fundación casa de México en España que dedica retrospectivas amplias a figuras imprescindibles del cine mexicano contemporáneo. En esta ocasión rinde homenaje a una de las voces más relevantes y reconocidas del panorama cinematográfico actual. Director, guionista y productor, **Michel Franco** ha construido una filmografía contundente que explora, sin concesiones, las tensiones sociales, las fracturas familiares y los dilemas morales de nuestro tiempo. El ciclo abarca desde el largometraje que lo colocó en la escena internacional *Después de Lucía* (Premio Un Certain Regard en el Festival de Cannes, 2012), hasta títulos como *Chronic*, *Las hijas de Abril*, *Nuevo orden* y *Memory*. Su obra ha sido reconocida en los principales festivales del mundo y ha consolidado un estilo inconfundible caracterizado por una narrativa firme y un tratamiento incisivo de la realidad.

La retrospectiva incluirá una selección de largometrajes que recorren distintas etapas de su filmografía, permitiendo al público apreciar su evolución y los temas que atraviesan su obra: la violencia estructural, la desigualdad, la intimidad y el poder.

Encuentro magistral abierto al público

La sesión del **26 de febrero** del *Punto de foco* es un **encuentro magistral** en el que se abordará la mirada autoral del director, su trabajo con actores y la construcción narrativa de sus historias. Franco compartirá con el público su proceso creativo, los desafíos de producir cine independiente, su experiencia en el circuito nacional e internacional y su visión sobre el lugar del cine mexicano en el contexto global.

Este encuentro magistral y la retrospectiva del ciclo permitirá al público interactuar con el director en vivo, recorrer distintas etapas de su obra, apreciando la evolución de su lenguaje cinematográfico y la coherencia temática que atraviesa sus películas.

Preestreno de *DREAMS (Sueños)* en los Miércoles de cine con Fotogramas

En el marco del programa anual **MEXES: Miércoles de cine con Fotogramas**, el más reciente largometraje de Michel Franco, ***DREAMS (Sueños)***, se estrenará exclusivamente en Fundación Casa de México en España en una **sesión especial** con la revista Fotogramas el **miércoles 25 de febrero**.

MEXES: Miércoles de Cine con Fotogramas es el programa mensual de proyecciones especiales que Fundación Casa de México en España realiza en alianza con la revista Fotogramas. A lo largo del año, este ciclo presenta una selección de cine mexicano y español —incluyendo títulos inéditos y películas emblemáticas— que ofrece al público una experiencia cinematográfica enriquecida por diversas dinámicas y experiencias con figuras destacadas de la industria; una colaboración que por segundo año consecutivo se convierte en un espacio de encuentro entre la industria, la crítica y los amantes del cine.

En la sesión de MEXES de febrero, *DREAMS (Sueños)* se presenta a modo de preestreno acompañado por un coloquio con Michel Franco previo a su estreno oficial en cines en España próximamente.

Protagonizada por la ganadora del Oscar **Jessica Chastain** y el primer bailarín del American Ballet Theatre **Isaac Hernández**, *DREAMS* es un intenso drama emocional que explora las dinámicas de poder, la ambición y la dependencia afectiva. A través de la relación entre una filántropa estadounidense y un joven bailarín mexicano dispuesto a sacrificarlo todo por su sueño, Michel Franco construye un retrato de las desigualdades emocionales, sociales y políticas que atraviesan ambos lados de la frontera.

En palabras del director, la película “profundiza en la compleja dinámica de poder entre sus protagonistas, abordando la dependencia mutua y la pugna por la dignidad”, utilizando la historia íntima de la pareja como espejo de las tensiones entre México y Estados Unidos, donde las fronteras —físicas y psicológicas— condicionan el destino de los individuos.

Sinopsis:

Fernando (Isaac Hernández), un joven bailarín de ballet mexicano sueña con el reconocimiento internacional y una vida en Estados Unidos. Convencido de que contará con el apoyo de su amante Jennifer (Jessica Chastain), una filántropa de la alta sociedad, decide dejarlo todo atrás. Sin embargo, ella hará lo que sea para proteger el futuro de ambos y la vida que ha construido.

Con esta nueva edición de *Punto de foco*, el encuentro magistral y el preestreno de *DREAMS*, Fundación Casa de México en España ofrece al público madrileño la oportunidad de acercarse a la obra de uno de los cineastas más relevantes del panorama internacional contemporáneo.

El ciclo *Punto de foco* cuenta con las siguientes proyecciones:

Daniel y Ana

12 de febrero | 19:00h

Después de Lucía

13 de febrero y 28 de febrero | 19:00h

El último paciente: Chronic

14 de febrero y 27 de febrero | 19:00h

Las hijas de Abril

19 de febrero | 19:00h

Nuevo orden

20 de febrero | 19:00h

Carta blanca a Michel Franco: Viridiana

21 de febrero | 19:00h

Encuentro magistral con Michel Franco

26 de febrero | 17:00h

Sobre Michel Franco

Michel Franco es un cineasta galardonado nacido en Ciudad de México. Las películas que ha escrito, dirigido y producido han contribuido a poner el cine mexicano en el foco internacional.

Su largometraje más reciente, *Memory*, se estrenó en el Festival de Cine de Venecia de 2023 en competición y está protagonizado por la ganadora del Premio de la Academia, Jessica Chastain y Peter Sarsgaard, quien obtuvo la Copa Volpi al Mejor Actor. Algunas de sus otras películas son Sundown, protagonizada por Tim Roth y Charlotte Gainsbourg (en competición en el Festival de Venecia de 2021), Nuevo Orden (Gran Premio del Jurado León de Plata y en competición en el Festival de Venecia en 2020), Las hijas de Abril (Premio Especial de Jurado, "Un Certain Regard", en el Festival de Cannes en 2017), Chronic, con Tim Roth como protagonista (Mejor Guion, en competencia, en el Festival de Cannes en 2015), y Después de Lucía (Premio "Un Certain Regard", en el Festival de Cannes de 2012). También ha producido otros filmes bajo su sello Teorema, entre los que se encuentran Desde allá, de Lorenzo Vigas (León de Oro, en competición, en el Festival de Venecia en 2015), los primeros dos largometrajes de David Zonana Mano de Obra (Festival Internacional de Toronto en 2019) y Heroic (Festival de Sundance y Berlinale 2023).

MÁS SOBRE:

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, que difunde y promueve más México en España. Busca construir, fortalecer y promover oportunidades a través del cine, la cultura, los negocios y el desarrollo social entre ambos países. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME consultar la página www.casademexico.es y a través de las redes sociales @CasadeMexicoenEspana.

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

LinkedIn: Fundación Casa de México en España

Requerimientos de prensa a comunicacion@casademexico.es

Teléfono: (+34) 913 439 274