

Fundación Casa de México en España celebra la navidad con *Belenes de México 2025*, un programa que incluye actividades para toda la familia, exposición de belenes artesanales y un belén principal a escala humana

- El Belén principal cuenta con 10 figuras de aproximadamente 170 cm de alto elaboradas en barro rojo en Metepec, Estado de México.
- La familia Soteno es una de las familias alfareras más destacadas en México, su tradición artesanal ha pasado por cuatro generaciones.
- El programa de actividades navideñas incluye visitas guiadas, pastorelas, talleres de arte popular y visitas guiadas.
- Belenes de México se podrá visitar de forma libre y gratuita desde el 28 de noviembre hasta 11 de enero de 2026.

Fundación Casa de México en España en su misión de promover el arte popular de México y las tradiciones, presenta la exposición navideña ***Belenes de México***, una instalación artística que busca difundir las tradiciones y el arte popular mexicanos. En esta ocasión destacando fechas importantes como la Navidad y el hábito compartido entre españoles y mexicanos de instalar belenes o nacimientos como se conocen en México.

En esta edición, se rinde homenaje a la familia **Soteno**, un linaje de maestros artesanos originarios de Metepec. La exposición se presenta del **28 de noviembre de 2025 al 11 de enero de 2026**.

El **belén principal**, obra de **Alfonso Soteno Fernández** se conforma de **diez figuras de barro rojo modelado** que miden más de **170 cm de altura**, las cuales representan la escena tradicional del nacimiento de Cristo: la sagrada familia, los tres reyes magos y los animales que los acompañan.

Conceptualizado por **Cristina Faesler**, diseñadora, narradora y escritora, este proyecto incluye una **veintena de belenes** realizados en diversas técnicas de arte popular como barro vidriado, palma tejida, barro modelado, hojalata repujada, flor inmortal, entre otros. Se complementa con un **árbol de navidad** de más de **4 metros** de altura decorados con cactáceas y suculentas. El ambiente en tonos azules, simulando la noche, se obtiene con las más de **25 mil flores de papel** que decoran la entrada.

La familia **Soteno** es una de las familias más destacadas en la alfarería mexicana, considerados grandes maestros del arte popular mexicano, máxima distinción en el ámbito artesanal. Originarios de **Metepec**, Estado de México son conocidos principalmente por su maestría en la elaboración de árboles de la vida, figuras con forma de árbol que tradicionalmente cuentan historias bíblicas.



El **barro** es el material más utilizado para la confección de nacimientos y en ellos se refleja la variedad y el dominio de las diversas técnicas que han alcanzado los alfareros mexicanos. Generalmente, se utilizan moldes que se han conservado por generaciones y que en su mayoría corresponden a figuras convencionales, pero también, inspirados en el deseo de identificar a las figuras de los nacimientos con lo mexicano, sus personajes se decoran con vestimentas o motivos autóctonos.

El **arte popular** es un arte en constante cambio, pero que es, a su vez, espejo de nuestra historia. El oficio artesanal es aprendido en el ámbito familiar, transmitiéndose de generación en generación. Las familias de artesanos hacen honor a los valores de comunalidad del enseñar, compartir y contribuir.

La labor de los artesanos está necesariamente ligada al lugar en el que se produce. Así, el artista se nutre de aquello que le rodea, dejando que el paisaje y su contexto influyan en la obra. Es por ello, que toda pieza de arte popular es única, variando la producción de esta en función del territorio en el que se produzca, pues el mismo determina las técnicas, estilo o materiales empleados.

El vasto territorio mexicano alberga abundantes y muy diversos tipos de fauna y flora que abastecen a los artesanos con materia prima de gran calidad. De esta forma, es posible identificar diferentes ramas artesanales según la materia prima que haya sido empleada: barro, madera, piedra, textiles, metales, papel, piel o fibras vegetales, entre otros.

El **programa de actividades** de Fundación Casa de México incluye visitas guiadas gratuitas, talleres de arte popular: creación de árboles de la vida y piñatas, espectáculos infantiles, posadas, representaciones escénicas de pastorelas, conciertos de música clásica, catas de destilados y muchas actividades más que el público podrá disfrutar desde el 28 de noviembre.

En profundidad

Modesta Fernández Mata fue una de las pioneras en crear, en un principio, piezas de barro sencillas con un palo central adornado con figuras de Eva, Adán, la serpiente y algunas bolitas que representaban las manzanas. Con el pasar de los años, sus hijos, Mónico y especialmente Alfonso, continuaron y perfeccionaron la práctica familiar con formas más elaboradas y complejas que hoy son conocidas a nivel mundial. Además, los hermanos ampliaron los temas para elaborar nacimientos y otros motivos de las tradiciones culturales mexicanas como el día de muertos. Actualmente la familia Soteno, con al menos cuatro generaciones de artesanos, preserva su legado al mismo tiempo que actualiza y evoluciona su proceso creativo.

La familia Soteno se caracteriza por su uso de barro amarillo y rojo, encontrado en depósitos cerca de Santa María Magdalena Ocotitlán. El barro es mezclado y puesto al sol y a lo largo de varios días se rompen pedazos de la mezcla y se agita el material. Cuando está listo, el material se pone en un área seca y bien



ventilada y después, según se necesite, se muelen cantidades hasta convertirse en polvo usando un mortar. En la preparación de la mezcla se agrega agua y plumilla (flor de tule) para suavizarla y blanquearla. Este proceso dura un tiempo considerable, pues de él depende la calidad final de las piezas. Las piezas formadas se ponen a secar en un área cerrada dentro del taller y después, se ponen al sol para que se sequen por completo. Son rotadas frecuentemente para asegurar que se sequen uniformemente para evitar que se quiebre el barro. Aunque la mayoría de los artesanos usan moldes para crear las flores y follaje de los “árboles de la vida”, miembros de la familia Soteno modelan todas las piezas a mano y hacen muy poco uso de alambre para crear estructuras.

José Alfonso Soteno Fernández

Con más de 70 años de experiencia en el oficio de la alfarería policromada continúa con su labor y es catalogado como uno de los mejores del país por sus creaciones.

Originario de Metepec, Estado de México, forma parte de la legendaria familia Soteno, famosa de manera internacional por posicionar a Metepec como uno de los lugares más importantes de México en materia de alfarería y por su trabajo en piezas conocidas como “árboles de la vida”.

El maestro Soteno, quien comenzó su trabajo como alfarero a los 8 años, es creador de “árboles de la vida” monumentales que requieren de un dominio perfecto de la técnica y que implican una gran complejidad. Sus obras se exponen en recintos culturales como el Museo Nacional de Culturas Populares, el Museo de Arte Popular y la Casa de las Américas en La Habana, Cuba.

Ha sido acreedor de más de 120 premios y reconocimientos tanto a nivel nacional como internacional; entre ellos el Premio Nacional de Cerámica 2011, la Presea Estado de México 2003 y el Gran Premio de Arte Popular de FONART (el cual le ha sido otorgado en tres ocasiones).

Daniela Soteno

Artesana de quinta generación de la familia Soteno, continúa la tradición alfarera iniciada por su bisabuela Doña Modesta Fernández Mata. Desde niña aprendió las técnicas de modelado y pintura del barro junto a su abuelo Alfonso Soteno y su padre Óscar Soteno. Ha obtenido el Premio Especial “Mujer Artesana” (2018), el Primer Lugar en el Concurso Nacional Árbol de la Vida (2022) y el Gran Premio de Arte Popular (2023). Participó en el libro “Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano. 20 años después” (Fomento Cultural Citibanamex, 2019) y en Design Week México (2022). Su trabajo destaca por integrar innovación artística con técnicas tradicionales del barro policromado de Metepec.

Óscar Daniel Soteno Díaz

Artesano originario de Metepec, Estado de México, representa la quinta generación de la familia Soteno, reconocida por su trabajo en barro policromado y la creación de los tradicionales Árboles de la Vida. Su obra combina la herencia



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 25 de noviembre 2025

familiar con una visión contemporánea del arte popular. Ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos el Primer Lugar en el Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos (2021), el Segundo Lugar en el Gran Premio Nacional de Arte Popular (2022) y el Premio Estatal de la Juventud en Arte Popular (2023). Su trabajo ha sido presentado en el International Folk Art Market de Santa Fe (2024) y en la Feria de Arte Popular Xcaret (2025).

Cristina Faesler

Diseñadora, narradora y escritora; quien enlista los quehaceres artísticos por disciplina. “Siempre digo de mí que soy como una charola, alguien que propone, que propicia que sucedan las cosas”, mencionó sonriente al preguntarle cómo se define.

En síntesis, Cristina es promotora cultural; ha ocupado cargos en gobierno, ha dirigido producciones, editado libros, curado exhibiciones y, sobre todo, amado a México, la riqueza que inunda habitarlo y las mil maneras que hay para hacerlo. “Lo que más me fascina es hacer cosas todos los días para que nos demos cuenta de que, verdaderamente, vivimos en un país multicultural”

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana