



Fundación Casa de México invita a conocer la magia de México con la riqueza histórica, cultural y gastronómica del estado de Tlaxcala.

- **Del 20 al 26 de enero el Estado de Tlaxcala presenta un programa que invita a toda la familia a descubrir su riqueza histórica, cultural y gastronómica.**
- **El programa se compone de más de 40 actividades que incluyen proyecciones de cine, talleres de arte popular y gastronómicos, así como visitas guiadas a la exposición de artesanía tlaxcalteca.**
- **Los visitantes podrán conocer las tradiciones y expresiones culturales de Tlaxcala, destacando el talento y creatividad de sus artistas y artesanos.**

Madrid, 20 de enero de 2025, Fundación Casa de México en España en su misión de mostrar la riqueza cultural y turística de México, será el escenario de la *Semana de Tlaxcala*, una celebración que pone en valor la riqueza cultural, histórica y gastronómica de este emblemático estado mexicano.

La inauguración contará con la distinguida presencia del Embajador de México en España, Quirino Ordaz Coppel; la secretaria de Turismo del Gobierno de México, Josefina Rodríguez Zamora; la Gobernadora del Estado de Tlaxcala, Lorena Cuéllar Cisneros; el secretario de Turismo del Estado de Tlaxcala, Fabricio Mena Rodríguez; la secretaria de Cultura de Tlaxcala, Karen Villeda; y, como anfitriona, Ximena Caraza Campos, directora general de Fundación Casa de México en España.

Durante siete días de actividades públicas y privadas, Tlaxcala busca acercar al público español su riqueza cultural a través de talleres, conferencias, cine, exposiciones y una agenda de reuniones y presentaciones que permitan conocer sus atributos como destino turístico y vivir su esencia que lo hacen como uno de los estados más vibrantes de México.

Tlaxcala es hogar de tesoros arquitectónicos como la primera pila bautismal en América y el Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



En 2020, Tlaxcala recibió el certificado del Registro del “Proceso de Fabricación de la Cerámica de Talavera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”, que fue otorgado por la UNESCO.

Los sabores de Tlaxcala cobrarán protagonismo con **talleres gastronómicos** únicos, donde los participantes aprenderán a preparar: mole prieto, nixtamalización y tortillas ancestrales, muérganos de Huamantla, pan de fiesta, agua de Barranca, mole de Matuma y otros platillos que combinan ingredientes prehispánicos y europeos.

Sobre **cine**, Tlaxcala presenta una muestra titulada “Un viaje a través del tiempo” que incluye reconocidas películas como *La Escondida*, *El Imperio de la Fortuna* y *Modelo Antiguo*, destacando los paisajes y la riqueza visual de Tlaxcala.

El evento también presentará a Tlaxcala como un **destino turístico** de renombre mundial. Con su fusión de paisajes deslumbrantes, arquitectura colonial, tradiciones ancestrales y una gastronomía única, la región busca **posicionarse como un referente para el turismo cultural y gastronómico**. Como parte de la agenda privada, los representantes del gobierno de Tlaxcala organizarán encuentros con operadores turísticos y agencias de viajes internacionales, fortaleciendo el interés en Tlaxcala como un destino emergente en México.

El arte popular tlaxcalteca está presente a lo largo de estos días con talleres, pero también con la **exposición de 64 obras** de grandes maestros de arte popular distribuidas en toda la Casa y en la que los visitantes podrán reconocer algunas técnicas artesanales como la del barro moldeado, madera tallada, talavera, tejido de lana y algodón, entre otras. Una pieza para destacar, en esta exposición, es el *Lienzo de Tlaxcala*, réplica autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) en el cual se ofrece una relevante perspectiva sobre la historia y la cultura de la religión tlaxcalteca, así como la relación entre culturas indígenas y europeas.

Los diferentes **talleres de arte popular** serán impartidos por los maestros artesanos tlaxcaltecas **José Francisco Montiel Palacios**, del Colectivo Arte Mágico de Huamantla, quien fue coordinador general de alfombristas cuando Huamantla Pueblo Mágico obtuvo el récord Guinness con el tapete más largo del mundo. **Netzahualcoyotl Nava**, artista y artesano textil mexicano originario de Contla de Juan Cuamatzi, una comunidad indígena nahua en Tlaxcala. Ha sido galardonado en numerosos concursos y exposiciones, tanto a nivel nacional como internacional, destacando premios como el “Galardón Leyendas



Vivientes” y el “Premio de Rescate Cultural”. **Jorge Arroyo Matamoros**, orfebre desde 2011, que se ha especializado en la fabricación de joyería Tradicional Mexicana en el taller escuela de platería de Taxco. **Erik Rigoberto Palafox Arellano** se integró a la Compañía Titirearte Gerónima de Huamantla donde aprende el arte de los títeres durante 6 años. Desde 2022 se dedica a la elaboración de artesanías a base de madera y tallado artesanal, en Artesanías Tallarín.

Los visitantes podrán consultar el detalle el programa de la *Semana de Tlaxcala* y registrarse en las actividades en www.casademexico.es. Fundación Casa de México en España está abierta a todo público en horarios de lunes de 10:00h a 19:00h y de martes a sábado de 10:00h a 21:00h y domingos de 10:00h a 15:00h.

Sobre el Estado de Tlaxcala - Cuna de Historia y Tradición:

El nombre "Tlaxcala" proviene del náhuatl Tlaxcallan, que significa "lugar de las tortillas de maíz". Este término refleja la importancia del maíz en la vida y cultura de los antiguos habitantes de la región, quienes jugaron un papel crucial en la historia prehispánica y colonial de México.

Tlaxcala fue el hogar de los tlaxcaltecas, una sociedad bien organizada que mantuvo su independencia frente al poderoso Imperio Mexica. Su territorio fue escenario de un desarrollo cultural significativo, que abarcó manifestaciones económicas, religiosas, militares y artísticas, consolidando una identidad propia en medio de una región dominada por diversas etnias.

Además del náhuatl, lengua predominante entre los tlaxcaltecas, en la región coexistieron otras lenguas indígenas como el otomí, el totonaco y el popoloca, reflejo de la diversidad cultural de Mesoamérica.

La alianza histórica de Tlaxcala con los conquistadores españoles en el siglo XVI marcó un hito en la historia de México, pues permitió la caída del Imperio Mexica y el establecimiento del periodo colonial. Desde entonces, Tlaxcala se convirtió en un punto clave para la fusión de culturas, tradiciones y saberes que definen al México contemporáneo.



Hoy, Tlaxcala es un lugar que resguarda este legado en su arquitectura, sus tradiciones, y su arte, siendo un emblema de la riqueza histórica y cultural del país.

Facebook: <https://www.facebook.com/secturtlaxcala>

Instagram: @secturtlaxcala

X: @SECTURTLaxcala

Youtube: @secturtlaxcala207

<https://www.tlaxcalasiexiste.com.mx/>

Sobre el *Lienzo de Tlaxcala*:

Autor no identificado. Facsímil. Réplica autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH). Donación del INAH Tlaxcala a Fundación Casa de México en España

El estudio de este lienzo ofrece una relevante perspectiva sobre la historia y la cultura de la región tlaxcalteca, así como la relación entre las culturas indígenas y europeas.

Fue elaborado a mediados del siglo XVI, contiene pictografía con elementos tanto de origen prehispánico como europeo y retrata las cuatro cabeceras (4 señoríos de Tlaxcala) con sus respectivas insignias y sus palacios principales.

El *Lienzo de Tlaxcala* se estructura en ochenta y siete cuadros narrativos que ilustran los principales eventos de la conquista —de 1519 hasta 1941— desde la perspectiva tlaxcalteca. Además, se incluyen escenas que destacan las ceremonias y tradiciones culturales de Tlaxcala, reafirmando su identidad como un pueblo clave en la historia de nuestro país.

Las ilustraciones combinan elementos del arte prehispánico con técnicas introducidas por los europeos, reflejando la mezcla cultural que caracterizó al México virreinal.

Fue realizado a petición del Cabildo de Tlaxcala y del Virrey Luis de Velasco en 1552, con la intención de comunicar a la corona española la estrecha colaboración de los tlaxcaltecas como aliados de la conquista.

Se cree que en un inicio fueron elaborados tres documentos originales cuyos destinos debían ser España, Ciudad de México y Tlaxcala. Se desconoce el paradero de dos de ellos. El lienzo original se encontraba en el ayuntamiento de Tlaxcala, donde, en el siglo XVIII, Manuel Yllanes hizo la réplica más conocida y difundida que hoy en día se encuentra en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH)-INAH, Ciudad de México.

Sobre Fundación Casa De México En España

Fundación Casa de México en España (FCME) es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Dicha institución es financiada por Don Valentín Diez Morodo, presidente del Patronato. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece FCME puede consultar la página: <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

X: @casademexicoesp

LinkedIn: Fundación Casa de México en España

YouTube: @CasadeMexicoenEspana

Tik Tok: @casademexicoenespana

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA DE TLAXCALA

Programa
de actividades

Tlaxcala
DEL 20 AL 26 ENERO



Lunes
20
de enero

11:00 a 11:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
17:00 a 17:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
18:00 a 19:30 Taller de arte popular | Creación de mini alfombras
18:00 a 19:00 Ciclo de cine: Tlaxcala en la gran pantalla | La escondida

Martes
21
de enero

11:00 a 11:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala

Miércoles
22
de enero

11:00 a 11:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
17:00 a 17:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
17:00 a 19:00 Taller de arte popular | Teñido con tintes naturales
19:00 a 20:30 Taller Gastronómico | Tlaxcala: Pan de Fiesta y agua de Barranca
19:00 a 21:00 Ciclo de cine: Tlaxcala en la gran pantalla | El imperio de la fortuna

Jueves
23
de enero

11:00 a 11:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
17:00 a 17:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
19:00 a 20:30 Taller Gastronómico | Tlaxcala: Asados, tostados y tatemados

Viernes
24
de enero

11:00 a 11:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
17:00 a 17:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
17:00 a 19:00 Taller de arte popular | Ensamble de piezas de plata
19:00 a 20:30 Taller Gastronómico | Tlaxcala: Mixiotes
19:00 a 20:30 Baile folklórico Tlaxcala | Huehues
19:00 a 21:00 Ciclo de cine: Tlaxcala en la gran pantalla | Veneno para las hadas

Sábado
25
de enero

11:00 a 11:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
12:00 a 13:00 Taller de arte popular | Taller familiar | Creación de titeres
17:00 a 17:30 Visitas guiadas a exposición de arte popular de Tlaxcala
19:00 a 20:30 Ciclo de cine: Tlaxcala en la gran pantalla | Modelo antiguo

Domingo
26
de enero

12:00 a 13:00 Presentación de titeres tlaxcaltecos
12:00 a 13:00 Taller de arte popular | Ensamble de piezas de plata

Más información y reservas en www.casademexico.es

*Este programa puede estar sujeto a cambios sin previo aviso por causas ajenas a Fundación Casa de México en España.



Más sobre el talento gastronómico tlaxcalteca:

CHEFS TLAXCALTECAS

Francisco Gutiérrez Lara, originario de Huamantla, Tlaxcala, es un destacado chef con más de 20 años de experiencia en cocina tradicional, internacional, panadería y repostería. Propietario del restaurante Panería Rústica, ha obtenido importantes reconocimientos, como el tercer lugar en el Paella Fest de Freixenet y el título de Mejor Paella de México 2024.

Como embajador de la gastronomía tlaxcalteca, es organizador del Festival Nacional de Paellas y otros eventos gastronómicos, además de fundador del Club Gastronómico de Tlaxcala. Su pasión por la innovación y la creatividad en la cocina lo posicionan como un chef visionario, comprometido con ofrecer experiencias culinarias que celebran los sabores y tradiciones de su tierra.

Iván Fernando del Razo, originario de Querétaro, pero con profundas raíces tlaxcaltecas, es un chef apasionado por enaltecer la cocina tradicional mexicana, con especial énfasis en la gastronomía tlaxcalteca, legado de su abuela. Ha colaborado con destacados chefs en restaurantes de prestigio como Paxia y Noma, este último en Copenhague, donde contribuyó al Nordic Food Lab con una propuesta basada en insectos, maíz y mole.

En 2017, inauguró el restaurante Mexko, el cual ha sido galardonado por iniciativas como BBVA Momentum y reconocido en la Guía México Gastronómico.

Ha llevado la cocina mexicana a escenarios internacionales y eventos destacados como el Festival Gourmet en Punta Mita. Su visión innovadora y compromiso con la tradición lo han hecho merecedor de múltiples reconocimientos, entre ellos el Premio al Mérito "José Inés Loredo" de CANIRAC en 2023.

Jorge Dávalos Díaz, originario de Tlaxcala, destaca por su compromiso en rescatar y modernizar la gastronomía mexicana. Maestro en Gastronomía Mexicana por ISU Universidad en Puebla y Licenciado en Gastronomía por la Universidad del Caribe, ha perfeccionado su conocimiento culinario a lo largo de una trayectoria en prestigiosos restaurantes como Pujol en CDMX y el Nizuc Resort & Spa en Cancún.

Como emprendedor, ha liderado proyectos innovadores como Puerto Habanero y Davadi Soluciones Gastronómicas, y actualmente dirige Zenitl, impulsando iniciativas que combinan tradición y desarrollo comunitario. Además, su certificación como Tequilier y su participación en eventos internacionales, lo posicionan como un embajador global de la cocina tlaxcalteca y la cultura mexicana.

COCINERAS TRADICIONALES

María Leonor Mota Rivera, originaria de Ciénega Larga, Chignahuapan, Puebla, ha dedicado su vida a preservar y celebrar la gastronomía mexicana. Desde niña, junto a su hermana María Irma, cultivaba maíz, haba y papa, ingredientes esenciales en la cocina tradicional que forman parte de su herencia cultural.

En 1974, comenzó su carrera profesional como cocinera en el restaurante "Final de la Senda", donde trabajó hasta 1981. Posteriormente, ambas hermanas emprendieron su propio proyecto gastronómico y fundaron el restaurante "Kimahyra" en Tlaxco, Tlaxcala. Este establecimiento se ha convertido en un referente de la cocina regional, destacándose por su oferta de platillos tradicionales y su participación en exposiciones gastronómicas.

El reconocimiento de Tlaxco como Pueblo Mágico en 2015 por la Secretaría de Turismo de México impulsó aún más el renombre del restaurante "Kimahyra" como promotor clave de la cultura culinaria local.

Hoy, María Leonor sigue liderando "Kimahyra" con la misma pasión y dedicación que la han definido, preservando las tradiciones de Tlaxco y compartiendo los sabores de su tierra con nuevas generaciones.

Rocío Morales Arroyo, nacida el 24 de mayo de 1968 en Tlaxco, Tlaxcala, es una destacada cocinera tradicional que ha dedicado su vida a preservar y difundir la riqueza culinaria de su tierra. Inspirada desde niña por las enseñanzas de sus abuelas y su madre, Rocío encontró en la cocina no solo un oficio, sino una forma de honrar sus raíces y compartir la historia de Tlaxco a través de los sabores.

En 2015, tras la designación de Tlaxco como Pueblo Mágico, su talento fue reconocido por el chef Irad Santacruz, quien la invitó a unirse al grupo "Guardianas de la Tierra del Maíz". Desde entonces, ha sido embajadora de la gastronomía tlaxcalteca en diversas muestras gastronómicas, incluyendo dos ediciones del Tianguis de los Pueblos Mágicos, llevando las tradiciones culinarias de Tlaxco a escenarios nacionales.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en reconocidos lugares como la Hacienda Tepetzala y el restaurante "La Tienda de Don Mariano", ambos en Tlaxco. Su dedicación y compromiso con la cocina tradicional han sido reconocidos por el Consejo Gastronómico de Tlaxcala y durante la celebración del Día Internacional del Turismo en 2024, donde recibió el distintivo como cocinera tradicional.

Hoy, Rocío continúa promoviendo la riqueza culinaria de Tlaxco con pasión, siendo un referente en la preservación de las tradiciones gastronómicas de la región y un puente entre el pasado y el presente.