

Gael García Bernal es el protagonista del Punto de Foco de abril en Fundación Casa de México en España

Punto de Foco: Gael García Bernal

- **La octava edición del ciclo pondrá el reflector en el talentoso Gael García Bernal y consistirá en la proyección de nueve películas en las que ha participado desde distintos roles del cine como la interpretación, producción y dirección.**
- **Para cerrar el ciclo con broche de oro, Gael participará en una conversación con un profesional del ámbito cinematográfico, en la que dedicarán tiempo a reflexionar y profundizar sobre su trayectoria artística.**

Fundación Casa de México en España se complace en presentar la nueva edición de Punto de Foco. En esta ocasión el ciclo se centrará en la carrera del polivalente actor, productor y director mexicano Gael García Bernal. Su recorrido es uno de los más diversos, interesantes y completos del panorama internacional y Gael es además una figura muy querida en nuestra institución. Ha sido ganador del Globo de Oro por su actuación en la serie *Mozart in the Jungle*, entre otros múltiples premios que ha recibido a lo largo de su brillante carrera.

Punto de foco es un ciclo que dedica retrospectivas amplias a figuras imprescindibles del cine mexicano contemporáneo, incluyendo proyecciones, conversatorios con el público y conferencias magistrales. En sus ediciones recientes, *Punto de foco* se ha dedicado a figuras como Alejandro González Iñárritu, Eugenio Caballero, Juan Carlos Rulfo o Arcelia Ramírez, entre otros. En esta ocasión, el programa incluirá funciones de nueve películas destacadas en la trayectoria del actor tapatío -dos de ellas presentadas por él en persona- además de un conversatorio con la periodista y comunicadora cinematográfica Elena S. Sánchez (*Días de cine, Historia de nuestro cine*), todo ello en la sede de la Fundación Casa de México en España.

El ciclo de proyecciones arranca -no podría ser de otra forma- con la proyección restaurada de *Amores perros* (2000) el 4 de abril; deslumbrante debut simultáneo de García Bernal, González Iñárritu y Guillermo Arriaga como guionista, fue la presentación internacional del actor, cuya presencia une a cinco películas nominadas al Oscar en este siglo, cuatro de ellas como protagonista. El ciclo continúa con otra de ellas, *El crimen del padre Amaro* (2002), nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera, el 5 y 18 de abril.

Después, un recorrido panorámico por tres éxitos internacionales: *La mala educación* (2004) el 6 de abril, *Diarios de motocicleta* (2004) de Walter Salles el 11 y 20 de abril, así como *La ciencia del sueño* (2006) de Michel Gondry el 12 de abril. La sorprendente carrera de Bernal en el cine chileno estará representada por dos películas de Pablo Larraín: *Neruda* (2016) el 13 de abril y *No* (2012) el 19 de abril.

El ciclo cerrará con broche dorado, con la visita de Gael García a la Fundación para presentar al público los últimos dos títulos de la retrospectiva: la aclamada *Chicuarotes* (2019) el 26 de abril, su segundo largometraje como director, estrenada en el Festival de Cannes, nominada a tres premios Ariel y *Cassandro* (2023), biografía de la leyenda de la lucha libre que tomó por sorpresa al *ring* del Festival de Sundance. Esta cinta cerrará la retrospectiva el 27 de abril.

Como evento especial, Gael García Bernal visitará la Sala de Usos Múltiples de la Fundación el 25 de abril a las 19 horas. Ahí conversará con Elena S. Sánchez en un emocionante recorrido por las películas, recuerdos, reflexiones y anécdotas en su filmografía, que ronda un cuarto de siglo y medio centenar de largometrajes, sin contar sus múltiples proyectos como productor, proyectos documentales, series de televisión, impulsor de iniciativas, festivales, distribuidoras, cortometrajes, podcasts e incluso animaciones, entre las que destaca su inolvidable Héctor, la *calaca* bohemia, para *Coco* (2017) de Disney - Pixar.

El programa completo por días y sesiones queda como les desglosamos a continuación:

Programa de actividades Punto de Foco con Gael García Bernal

Jueves 04 de abril a las 18:30h

[*Amores perros*](#), 2000 | Dir. Alejandro González Iñárritu | México | 150 min.

En Ciudad de México, un fatal accidente automovilístico afecta trágicamente a tres personas. Octavio, un adolescente, decide escaparse con Susana, la esposa de su hermano; el Cofí, su perro, se convierte en el instrumento para conseguir el dinero necesario para la fuga. Al mismo tiempo, Daniel, un hombre maduro deja a su esposa y a sus hijos para irse a vivir con Valeria, una hermosa modelo.

Viernes 05 de abril y jueves 18 de abril a las 19:00h

[*El crimen del padre Amaro*](#), 2002 | Dir. Carlos Carrera | México | 120 min.

Amaro, un joven de 24 años recién ordenado sacerdote, llega a la parroquia del pequeño pueblo mexicano de Los Reyes para auxiliar en los servicios del templo al padre Benito. En el pueblo, el padre Amaro conoce a Amelia, una hermosa muchacha de 16 años que pondrá a prueba sus votos.

Sábado 06 de abril a las 19:00h

[*La mala educación*](#), 2004 | Dir. Pedro Almodóvar | España | 118 min.

A principios de los años 60, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine y el miedo en un colegio religioso. El Padre Manolo (Giménez Cacho), director del centro y profesor de literatura, es testigo y parte de esos descubrimientos. Los tres vuelven a verse a principios de los 80, y ese reencuentro marcará sus vidas. Ignacio, que ahora se llama Ángel (García Bernal), es un travestido que aspira a ser actor.

Jueves 11 de abril y sábado 20 de abril a las 19:00h

[Diarios de motocicleta](#), 2004 | Dir. Walter Salle | Argentina | 128 min.

En 1952, siendo el "Che" Guevara (Gael García Bernal) estudiante de medicina, recorrió América del Sur, con su amigo Alberto Granado (Rodrigo de la Serna), en una destartada moto. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en lepra.

Viernes 12 de abril a las 19:00h

[La ciencia del sueño](#), 2006 | Dir. Michel Gondry | Francia | 105 min.

Stephane (García Bernal), un joven diseñador mexicano tímido e introvertido, es hasta tal punto cautivo de sus propios sueños que a duras penas controla su imaginación, que amenaza con imponerse al mundo real. Su madre, que es francesa, le ofrece un trabajo y lo convence para que vuelva a París.

Sábado 13 de abril a las 19:00h

[Neruda](#), 2016 | Dir. Pablo Larraín | Chile | 107 min.

En 1948, el senador y escritor Pablo Neruda acusa al gobierno chileno de traicionar a los comunistas en el congreso. El presidente González Videla lo desafuera y ordena su captura. El poeta emprende la huida del país junto a su mujer.

Viernes 19 de abril a las 19:00h

[No](#), 2012 | Dir. Pablo Larraín | Chile | 116 min.

René Saavedra (Gael García Bernal) es un ejecutivo de publicidad que regresa a Chile tras su exilio en México y diseña una brillante y optimista campaña que propugna el "No" al plebiscito chileno de 1988.

Jueves 25 de abril a las 19:00h

[Conversando con Gael García Bernal](#)

Coloquio entre Gael García y un profesional del ámbito cinematográfico todavía por anunciar. En él se conversará en torno a la carrera del artista mexicano, así como su recorrido como director y se podrá conocer más a fondo a la persona detrás de tamaña filmografía.

Viernes 26 de abril a las 19:00h

[Chicuarotes](#), 2019 | Dir. Gael García Bernal | México | 96 min.

Con presencia de Gael García y presentación de la película.

Dos chicos buscan desesperadamente salir de la situación y de su pueblo natal. La travesía inicia cuando un amigo de ellos les habla de la posibilidad de comprar una plaza en el sindicato de electricistas, para lo cual idean distintas formas de juntar el dinero y poderse ir junto con Sugehili, la novia de 'el Cagalera'.

Sábado 27 de abril a las 19:00h

[Cassandra](#), 2023 | Dir. Roger Ross Williams | Estados Unidos | 107 min.

Con presencia de Gael García y presentación de la película.

Saúl Armendáriz, un luchador aficionado gay de El Paso, salta a la fama mundial después de crear el personaje de Cassandra, el 'Liberace de la Lucha Libre'. En el proceso, no solo le da una drástica vuelta al tradicionalmente masculino mundo de la lucha libre, sino también a su propia vida.

Sobre Gael García Bernal

Gael García Bernal (Guadalajara, 1978) pudo -y quiso- ser médico rural, activista ambiental o filósofo. En lugar de eso decidió vivir todas las vidas posibles a través de las cámaras. Aunque sus padres, José Ángel García y Patricia Bernal, forman una estirpe respetada en la televisión y el teatro mexicanos, para Gael la actuación tenía que ser el viaje de vuelta después de vivir otras vidas, a través de otras miradas. La lista de cineastas en la filmografía de Gael García puede leerse como una cartografía detallada del mejor cine de autor del siglo presente: Pedro Almodóvar, Jim Jarmusch, Alfonso Cuarón, Olivier Assayas, Alejandro González Iñárritu, Werner Herzog, Walter Salles, Elia Suleiman, Michel Gondry, Pablo Larraín, Iciar Bollaín, Alonso Ruizpalacios, M. Night Shyamalan o Lukas Moodysoon son apenas la punta de iceberg para uno de los currículos actorales más impredecibles, vastos y estimulantes de Hispanoamérica.

Elena S. Sánchez

(Toledo, 1979), periodista y comunicadora, es una figura esencial en la difusión cinematográfica de la televisión española. Formada como periodista en las universidades Complutense y Rey Juan Carlos de Madrid. Entre múltiples proyectos de periodismo audiovisual y coberturas, en 2014 fue presentadora de *Cine de barrio*. También involucrada en el popular programa *Días de cine* de La 2, así como en *Historia de nuestro cine*, donde ha conversado con numerosos protagonistas del cine ibérico.

MÁS SOBRE:

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, que difunde y promueve más México en España. Busca construir, fortalecer y promover oportunidades a través del cine, la cultura, los negocios y el desarrollo social entre ambos países. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME consultar la página www.casademexico.es y a través de las redes sociales @CasadeMexicoenEspana.

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

Requerimientos de prensa a comunicacion@casademexico.es

Teléfono: (+34) 913 439 274