

**Fundación Casa de México en España en el marco de ARCO,
presenta “Ihiotica: con aliento y huelgo” del reconocido artista
mexicano Luciano Matus.**

- **La exposición muestra por primera vez en España la vajilla Ihiotica, proyecto que el artista ha trabajado durante los últimos 26 años.**
- **Las piezas son el resultado de la unión de dos de los proyectos más importantes de Matus; la intervención a la Piedra del Sol y la intervención en el Templo de Bramante en Roma.**
- **El público podrá disfrutar de la exhibición gratuitamente desde el 7 de marzo al 19 de mayo y un programa de visitas guiadas.**

En el marco de ARCO, Fundación Casa de México en España, comprometida con mostrar lo mejor del arte contemporáneo mexicano, presenta “*Ihiotica con aliento y huelgo*” por **Luciano Matus**.

Exposición que muestra por primera vez en España, la vajilla ihiotica. La vajilla es una pirámide que integra en su volumetría una cúpula, elemento que se incorporó a Mesoamérica con la llegada de los españoles.

Ihiotica es una palabra de origen náhuatl y significa con aliento y huelgo es la manera de decir está vivo, tener el aliento que se funde con el todo lo viviente.

Ihiotica es una escultura (vajilla) de uso cotidiano. Está compuesta por seis objetos, cada uno con posibilidad de usarse de un lado o del otro. La versatilidad de la vajilla hace que se pueda ordenar de distintas maneras.

La “vajilla- edificio en potencia” central está sobre un espejo, que a su vez está suspendido por cuatro cables que dibujan una pirámide invertida realizada en obsidiana en Teotihuacán de Arista por el maestro artesano Humberto Hernández. Las vajillas de color marfil, son obra del maestro artesano Ricardo Flores de la Ciudad de México, que serán esmaltadas en España.

En esta exposición se unen dos obras fundamentales de la trayectoria de Matus, la intervención en la Piedra del Sol en 2010 y la del Templo de San Pietro in Montorio de Bramante en el 216.

Madrid, 4 de marzo de 2024

La intervención en la Piedra del Sol consistió en construir un mecanismo con dos espejos para reflejar los rayos del sol hacia el interior de la sala e iluminar el centro de la escultura en el Museo Nacional de Antropología de México.

En el Templete de Bramante se creó un mecanismo que permitiera suspender con viento y sin tocar la estructura una esfera de luz del mismo tamaño que la esfera que remata en la parte superior de la cúpula. También hace alusión al momento en el que se integra que la tierra es una esfera.

Luciano Matus logra fusionar elementos simbólicos ancestrales con una estética contemporánea, creando un diálogo entre el pasado y el presente. Estas obras icónicas de la cultura mexicana y europea son abordadas desde una nueva perspectiva, enriqueciendo su significado y su relevancia en el contexto contemporáneo.

La exposición es una oportunidad única para sumergirse en un universo visual que celebra la conexión entre el pasado y el presente. A través de su obra, Matus invita al espectador a reflexionar sobre la continuidad de la cultura y la importancia de preservar y valorar nuestras raíces históricas y culturales.

Luciano Matus

Licenciado en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana en el año 1995. Ha realizado intervenciones en edificios históricos considerados Patrimonio de la Humanidad en México, Guatemala, Colombia, Perú, Paraguay, Venezuela, Ecuador, Chile, España, Italia, India, China y Estados Unidos. Obtuvo la beca del Sistema Nacional de Creadores en Arte en 2007, fue el primer becario latinoamericano en La Academia de España en Roma en 2004 con el proyecto de re-visión e intervención al Panteón de Agrippa y el Tempietto de Bramante. Se han publicado dos libros sobre su trabajo; "Luciano Matus", editorial Turner, 2004 y "Ciudad Memoria" por editorial Turner, 2014.

Fundación Casa de México en España Fundación Casa de México en España Fundación Casa de



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 4 de marzo de 2024

México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana