

## **30 mujeres que han hecho historia en México protagonizan el tradicional Altar de Muertos de Fundación Casa de México en su 5to Aniversario.**

- **En este altar, el público puede identificar, a través de 30 fotografías, a mujeres relevantes en la historia mexicana.**
- **En esta edición resalta el papel picado metalizado de gran formato elaborado por el gran maestro de arte popular Pedro Ortega Lozano.**
- **El recorrido se complementa con más de 1400 piezas de arte popular del estado de Puebla.**
- **FCME amplía sus horarios desde 7 de octubre hasta el 12 de noviembre. Complementa los recorridos por el altar con un programa de actividades para toda la familia de cine, arte popular, gastronomía, bienestar, entre otros.**

Fundación Casa de México en España, en su misión de mostrar y dar a conocer las tradiciones de México, celebra su quinto aniversario y la sexta edición de su conocido Altar de Muertos desde el **7 de octubre hasta el 12 de noviembre**.

La tradición mexicana de Día de Muertos se basa en el cariño y el recuerdo de los seres queridos fallecidos. Este recuerdo se refleja en los altares de todos los hogares a través de las fotografías. En esta edición, el altar está dedicado a **30 mujeres que han hecho historia en México**: escritoras, artistas, políticas, activistas, etc.

Bajo el título ***Que ni la muerte nos separe***, en el altar de muertos predomina el color naranja, color de la flor del cempasúchil, que une la fachada del edificio con el altar principal.

El **altar principal** cumple con los elementos tradicionales de las ofrendas: papel picado, agua, flores, copal, velas, sal, calaveritas de azúcar, pan de muerto, fotografías de los seres queridos que se han ido e imágenes religiosas. Adicionalmente el diseño de esta edición presenta arte popular en barro vidriado

El altar de este año, diseñado y conceptualizado por **Paola Perdomo**, resalta el trabajo del **maestro artesano Pedro Ortega Lozano**, uno de los grandes del arte popular mexicano especializado en papel picado metalizado. Que enmarca la pared principal de la escalera con 46 m2 de papel picado hecho a mano.

Este año destacan **cuatro intervenciones de arte popular mexicano**:

**Arcos de flores:** portales formados por flores multicolores y que representan el paso entre el mundo de los muertos y el de los vivos. Más de 20 mil flores en los arcos de la fachada.

**Papel picado:** es un producto artesanal de origen mexicano. Hecho en papel china (seda), característico de las celebraciones como navidad, fiestas patrias. Representa al aire, que al moverse nos anuncia la llegada de los difuntos. Da alegría y color a la ofrenda. En esta ocasión, el papel picado es obra del artesano Pedro Ortega Lozano en tonos metálicos.

**Cartonería:** es una técnica de arte popular con la que se crean figuras a través de un proceso de modelado de papel. Se pueden observar en la entrada con calaveras (esqueletos) de cuerpo completo y a lo largo del recorrido.

### **Arte popular de Puebla**

El altar, se complementa con un recorrido de piezas de arte popular, ***La Muerte es un Sueño: arte, tradición y diseño en Puebla***, producto de la colaboración entre la Fundación Casa de México en España y el Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura, que presenta un amplio mosaico de obras elaboradas por artistas poblanos de Puebla Capital, San Pablito Pahuatán, Chigmeatitlán e Izúcar de Matamoros. A través de **8 diferentes técnicas artesanales: talavera, barro vidriado, cartonería, cajas de madera con policromado, tejido en palma, barro moldeado y policromado, grabados y fibra vegetal** estos artistas homenajean a la Catrina como símbolo de la Fiesta Mexicana del Día de Muertos y a su creador, José Guadalupe Posada, para conmemorar los 110 años de la muerte de este gran artista mexicano, ocurrida el 20 de enero de 1913.

Para finalizar el recorrido, en la segunda planta se ubica el **“altar de casa”**, un altar tradicional con los elementos básicos que tienen las ofrendas en los hogares mexicanos. Como en anteriores ediciones, los visitantes podrán dirigir algunas palabras y mensajes a sus seres queridos fallecidos a través de papeles con adhesivo (post-its). Es una actividad que los visitantes han adoptado muy bien y muestra el interés por ser parte de esta bonita tradición mexicana.

Esta celebración se realiza de forma anual los días uno y dos de noviembre y Fundación Casa de México le dedica un mes completo a esta tradición con un programa de actividades para toda la familia y de forma gratuita que van desde talleres de manualidades hasta un ciclo de cine que ayuda a conocer más sobre tan mexicana tradición.

Casa de México ha ampliado sus horarios y días de exposición buscando que más personas puedan disfrutar de esta festividad. Los invitamos a consultar horarios que reserven y se registren a las actividades diseñadas alrededor de esta festividad en <https://www.casademexico.es/altar-de-muertos-2023/>

### **Antecedentes y otros datos sobre la celebración del Día de Muertos en México**

El 7 de noviembre de 2003, la tradicional celebración del día de muertos en México fue declarada Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Esta tradición que data de la época prehispánica, cuando los antiguos pobladores pensaban que la muerte era sólo el principio del viaje hacia el Mictlán, donde los muertos se encontrarían con el dios Mictlantecuhtli y con la diosa Mictecacíhuatl.

Los altares de muertos suelen ponerse en casas y actualmente se pueden ver en escuelas, museos, centros comerciales y en espacios públicos. Cada región, cada cultura, cada hogar, tiene su propia manera de montarlas. Hay altares de dos niveles que marcan el mundo de los vivos y el del inframundo, el cielo y la tierra y de tres niveles representando: primer nivel representa el cielo, el segundo la tierra y el tercero el purgatorio. El altar de siete niveles simboliza los pasos necesarios para llegar al cielo y así poder descansar en paz.

### **Elementos para hacer un altar de muertos:**

Lo que nunca deben faltar son los objetos que representan los cuatro elementos de la naturaleza:

**El agua:** Simboliza la fuente de la vida y es necesaria para saciar la sed del difunto después de su largo viaje para volver al mundo de los vivos.

**La tierra:** Son los frutos que nos dan de comer: maíz, calabaza, garbanzo y frijol.

**Las flores:** sirven para encontrar el camino hacia el altar, la más común, el cempasúchil que, por su color como el sol y su fuerte aroma, sirve para mostrar el camino. También

la flor de terciopelo, mano de león o cresta de gallo, cuyo color va desde el rojo carmín hasta el morado, que significa el duelo; y la nube, flor blanca, es la preferida cuando se trata de un muerto "chiquito", es decir de un difunto niño.

**El aire:** representado con el papel picado, que al moverse nos anuncia la llegada de los difuntos. Da alegría y color a la ofrenda.

**El fuego:** las velas, velas, cirios o veladoras, significan la fe y la esperanza e iluminan el camino de las ánimas. Hay otros objetos que, según la tradición de la región, el pueblo, la familia o la persona que lo monte suelen estar en una ofrenda.

**Sal:** purifica y sirve para que el alma no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta. Se forma una cruz con ella, que en las culturas mesoamericanas señala los cuatro puntos cardinales para orientar al difunto y para la cultura católica, fruto de la influencia española, la cruz significa la resurrección que redime.

**Copal:** se quema en un sahumerio y sirve para limpiar al lugar de los malos espíritus para que el alma pueda llegar a la que fue su casa sin ningún peligro.

**Calaveras:** recuerdan que la muerte es parte de la vida y que todos somos mortales. Pueden ser de azúcar, chocolate, barro.

**Arcos:** se elaboran con flores de cempasúchil o frutos para representar el paso entre el mundo de los muertos y el de los vivos

**Fotografía del difunto:** las ofrendas pueden estar dedicada a una o a varias personas, no importa el número.

**Imágenes religiosas:** según la devoción que tenía el difunto o la familia que lo recuerda.

**Pan:** el más común es el que tiene forma circular para referirse al ciclo de la vida y la muerte. En medio tiene una bolita que simboliza el cráneo del difunto, las tiras en cruz representan los huesos de los que todos estamos formados.

**Objetos personales:** aquellas cosas materiales que alegraban al difunto: sus alimentos favoritos, un libro, una copa de vino, tequila, una raqueta, chocolates, cigarros o juguetes si se trata de un niño.

## Información de interés

Formas de visitar el altar

DE LUNES A VIERNES:

- **Visita guiada:** por las tardes, de 16:00h a 21:30h se puede reservar a través del link que reciben todos los viernes los suscritos a la NewsLetter. Aforo limitado.
- **Acceso libre:** por las mañanas, de 10:00h a 15:30h, la entrada es libre y no incluye guía.
- **Visita guiada sin reserva:** por las tardes, se pide al público que haga fila para entrar en espacios disponibles y formar los grupos guiados. El tiempo de espera varía en función del aforo, el día y la hora.

#### SÁBADOS Y DOMINGOS:

- **Visita guiada:** por las tardes, de 13:00h a 21:30h se puede reservar a través del link que reciben todos los viernes los suscritos a la NewsLetter. Aforo limitado.
- **Acceso libre:** por las mañanas, de 10:00h a 12:30h, la entrada es libre y no incluye guía.
- **Visita guiada sin reserva:** por las tardes, se pide al público que haga fila para entrar en espacios disponibles y formar los grupos guiados. El tiempo de espera varía en función del aforo, el día y la hora.

#### Filtro en redes

Para celebrar este quinto aniversario Fundación Casa de México en España ha lanzado un filtro de catrina y de catrín como lanzamiento de su perfil de **tiktok** (@casademexicoenespana) que también estará disponible para instagram.

---

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; [comunicacion@casademexico.es](mailto:comunicacion@casademexico.es) T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

**Fundación Casa de México en España**

C/Alberto Aguilera 20, Madrid

[www.casademexico.es](http://www.casademexico.es)