

**En el marco del Madrid gallery weekend Fundación Casa de México en España presenta a tres jóvenes artistas mexicanos que reflexionan sobre el entorno urbano.**

- **Ana Santos, Itzamna Reyes y Edgar Solorzano son los tres jóvenes artistas mexicanos que presentan su obra en la sala de proyectos de la fundación.**
- **Curada por Leola Claudia Fernández Cava y Guadalupe Parra Ashby.**
- **El público podrá visitar la exposición desde el 13 de septiembre hasta el mes de enero de forma gratuita.**

Fundación Casa de México en España presenta la exposición ***Habitar la ciudad***, que muestra el trabajo de tres artistas mexicanos emergentes que a través de su obra reflexionan sobre el entorno urbano, curada por Claudia Fernández Cava y Guadalupe Parra Ashby.

Hay muchas formas de habitar un espacio, de recorrerlo, de percibirlo, de observarlo. Puede ser una acción automática e inconsciente, o una experiencia profunda y memorable.

***Habitar la ciudad*** exhibe 29 pinturas de tres jóvenes artistas mexicanos: Ana Santos, Itzamna Reyes y Edgar Solorzano que nos hablan sobre el entorno ciudadano.

La ciudad es un espacio que se transita y se vive, que guarda memoria y provoca añoranza, que en ocasiones nos despersonaliza y en otras nos humaniza, un espacio de crecimiento y descubrimiento continuo.

Ana Santos (Oaxaca, 1978), retoma mapas y planos de su ciudad natal para crear una serie de pinturas en las que marca caminos y recorridos que parecen ser testigos del tiempo, desde el pasado representado por vestigios de sitios arqueológicos hasta el presente, por medio de una mancha urbana que crece y se desplaza junto con sus habitantes.

Madrid 04 de septiembre de 2023

Itzamna Reyes (Ciudad de México, 1988), plasma en sus lienzos lo que observa desde la ventana del transporte público durante su traslado cotidiano de la periferia hasta algún punto de la ciudad de México, siendo testigo de cómo el paisaje semi-rural se va transformando. Los amarillos-ocres de las milpas dan paso a los grises del concreto, postes de luz, coladeras, cables, puestos de comida, basura o pasos a desnivel.

Edgar Solorzano (Ciudad de México, 1989), concentra su mirada en la percepción personal, en espacios íntimos que surgen del imaginario colectivo, pues sus recuerdos personales coinciden con los de otros que a su vez habitan un espacio definido. Cortinas que hablan de la repetición, la velocidad ocular, de esos microsegundos o umbrales que se convierten en un cambio de atmósfera. Territorios que representan una transición entre lo que se ve a la distancia y lo que se percibe con el cuerpo.

Ana Santos (Oaxaca, 1978) cursó la Licenciatura en Comunicación en la Universidad Mesoamericana en Oaxaca de Juárez. En su formación artística existen diferentes talleres en materia cinematográfica, medios audiovisuales, animación, performance y gráfica. Su obra se ha expuesto en diversos museos de México como el Museo Nacional de la Estampa, Cineteca Nacional, Centro Cultural España en México, Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Centro Cultural Santo Domingo, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Biblioteca Andrés Henestrosa de Oaxaca, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Museo de Filatelia de Oaxaca. Asimismo, en museos de Alemania, Italia, Argentina, España, Estados Unidos, entre otros. Ha sido acreedora de diversas becas, entre ellas la beca Jóvenes Creadores del FONCA (2004-05 medios alternativos; 2008-09 gráfica), la beca jóvenes Creadores del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Oaxaca FOESCA (2003-04 pintura) y apoyos a proyectos artísticos del Instituto Mexicano de la Juventud (2003).

Itzamna Reyes (Ciudad de Mexico, 1988) cursó la Licenciatura en Artes Visuales en ENAP-UNAM, formó parte de la quinta generación del taller multidisciplinario "La Colmena", dirigido por los artistas: José Miguel González Casanova, Luis Argudín y Carlos Mier y Terán. Cuenta con nueve exposiciones individuales: entre



Fundación  
Casa de México  
en España

Madrid 04 de septiembre de 2023

las que destacan “No Lugares” en el Museo de la Ciudad 450, IMAC, Durango, 2016, “Atributos Urbanos”, en el INDAABIN y “Más allá de la Utopía” Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, 2018. Además de contar con más de veinte exposiciones colectivas dentro del país. Ha ganado en dos ocasiones la beca del Programa Jóvenes Creadores FONCA, en el ciclo 2014-2015 y 2016-2017. Así como los Segundos Lugares en el IV Concurso Nacional de Pintura Profesional Rodin- Royal Talens y la XI Bienal de Pintura Joaquin Clausell en el 2015.

Edgar Solorzano (Ciudad de México, 1989) estudió Arquitectura en la Facultad de arquitectura de la UNAM y en la Bauhaus Universität Weimar, donde inició su práctica como artista. Fue acreedor de la beca “Jóvenes Creadores” de la Secretaría de Cultura, participó con SOMA en la exposición “Paisajes” en el Museo Jumex (CDMX).

### **Leola Claudia Fernández Cava (Ciudad de México, 1963)**

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social por la Universidad Anáhuac.

Con el afán de difundir y promover el arte mexicano, inicia su trayectoria tomando cursos de Historia del Arte en el Museo del Louvre en Paris (1986) y en el Museo de Tamayo (1989). En 1988 cofunda MCP Consultoría de Arte, que desde entonces a la fecha ha trabajado incesantemente organizando exposiciones y proyectos privados para la promoción y venta de diversas expresiones de arte, así como el trabajo directo con arquitectos e interioristas en sus proyectos específicos. Desde 2008 MCP ha incluido a instituciones de asistencia privada en sus exposiciones anuales, donando un porcentaje de las ventas, contribuyendo así a una mejora social.

En 2020 estudió el diplomado de Taller de Curaduría como forma de Comunicación, en Centro y cursó “Arte como Negocio Global: Dinámica del Mercado del Arte” impartido por Sotheby’s Institute of Art.

En la actualidad continúa trabajando junto con su consultoría de arte MCP, representando a más de 40 artistas para su promoción en Mexico y en el extranjero.

### **Guadalupe Parra Ashby (Ciudad de México, 1972)**



Fundación  
Casa de México  
en España

Madrid 04 de septiembre de 2023

Consultora y corredora de arte. Cursó la Maestría en Arte Contemporáneo Mercados y Negocios, impartida por Centro y Sotheby's Institute of Art. Estudió la Carrera de Ciencias y Técnicas de la Información en la Universidad del Nuevo Mundo (UNUM).

Del 2001 al 2005 radicó en la ciudad de Nueva York donde tomó el diplomado de Contemporary Art Experience en el Departamento de Educación Continua en la Universidad de Nueva York (NYU). De regreso a México participó en el Diplomado de Taller de Curaduría como forma de Comunicación en Centro.

Desde 2008 forma parte de MCP Consultoría de Arte donde es socia. Trabaja directo con los artistas para poder dar asesoría en sus proyectos tanto a clientes, decoradores y arquitectos y así difundir y colocar el arte mexicano actual en diversos espacios. Además de organizar y gestionar exposiciones con la obra de los artistas que representan.

Desde el 2018, apoya a la Fundación VAPORTI vs cáncer de páncreas, organizando visitas culturales en las cuales lleva a un grupo a ver las exposiciones relevantes que ofrecen los diferentes museos, espacios de arte, estudios de artistas, galerías y ferias de arte que se presentan en la cdmx.

Se incorpora al Patronato de Arte Contemporáneo (PAC) de la cdmx, a partir del 2021, al cual sigue perteneciendo.

---

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; [comunicacion@casademexico.es](mailto:comunicacion@casademexico.es) T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana