



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 5 de junio de 2023

Fundación Casa de México en España, presenta en el marco de Photo España, la exposición *CDMX: la gran ciudad velada* del fotógrafo Eduardo Marco

- Dentro del programa oficial de Photo España, Eduardo Marco, presenta *CDMX: la gran ciudad velada* con 27 fotografías de CDMX.
- Las imágenes muestran siempre un ángulo que aúna lo bello y lo siniestro de la Ciudad de México.
- Los visitantes podrán disfrutar gratis de la exposición desde 9 de junio al 27 de agosto.

FCME en su compromiso de mostrar el arte contemporáneo que se produce en México, presenta en el programa oficial de Photo España, la exposición *CDMX: la gran ciudad velada* del brasileño Eduardo Marco que retrata la Ciudad de México.

Ubicada en la nueva sala de proyectos de la Fundación, se exhiben **27 imágenes** inéditas que Marco realizó en su estancia en la Ciudad de México en 2022. Se trata una gran variedad de fotografías con la ciudad como protagonista que van desde el macro espacio a través de una serie de fotos aéreas, al espacio más íntimo de las calles y habitantes de la gran urbe.

CDMX: la gran ciudad velada ofrece un efecto onírico que va más allá de la reproducción realista. Lo conocido se transforma en objeto de asombro. Los objetos obtienen nuevas cualidades una vez filtrados por la potencia estética del fotógrafo y su capacidad para combinar la luz, el color y la perspectiva.



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 5 de junio de 2023

Este país pasa a ser importante para mí, porque ha sido con este proyecto en México donde decido abandonar mi fotografía realista, pura, dura y encontrar por necesidad un mundo más personal, onírico y abstracto.

Eduardo Marco

Eduardo Marco se prohibió el narcótico del cliché. Sus fotografías muestran siempre un ángulo que aúna lo bello y lo siniestro. Consigue mostrar lo hermoso y lo desesperanzado desde un ángulo distinto, imprevisto, siempre impactante.

En términos de técnica narrativa, el autor abandona la perspectiva omnisciente y adopta la primera persona del singular para relatar -y retratar- la ciudad a la altura de los ojos de sus habitantes.

Si en la *serie roja*, ese color unificaba la ciudad, en la otra serie predomina una sorprendente variedad de colores. Esta serie de fotografías tomadas a pie de calle no forma un reportaje colorista, es la selección de unos materiales que nos atraen y nos ponen en guardia. Sus fotografías son objetos estéticos persuasivos, sí, pero también las señales e indicios de que bajo una escena cotidiana hay un subtexto que va más allá de la mera información visual. Eduardo Marco no explica, muestra y sugiere.

En contraste con la serie aérea, se enfrenta la iconografía religiosa, las calles, las tabernas, hombres y mujeres anónimos retratados mientras caminan por las veladuras de un sueño. Lo concreto, lo singular y único. Se adhieren vahos de humedad. El efecto onírico nos atrae más que la acomodaticia reproducción realista; lo conocido se transforma en objeto de asombro.

CDMX: La gran ciudad velada (Contra todo lo real) habla de muchas cosas. México a través de las fotografías de Marco adquieren nuevas cualidades, una vez filtrada por la potencia estética que caracteriza su trabajo. Transforma la pesadumbre en poesía.



**Fundación
Casa de México
en España**

Madrid, 5 de junio de 2023

El rojo es el color del fuego, el drama, el calor, el poder, la lujuria, la violencia, el peligro y también del amor, y todo eso es México. El rojo es una forma simbólica de sugerir todo lo que esconde y sufre Ciudad de México.

Todo el público está invitado en visitar la exposición *CDMX: la gran ciudad velada* del fotógrafo Eduardo Marco a partir del viernes 9 de junio en planta baja de la Fundación Casa de México en España ubicada en Alberto Aguilera 20 en Madrid.

Eduardo Marco

Nacido en Porto Alegre (Brasil), 1970, Eduardo Marco es un fotógrafo movido por la inquietud de desvelar lo que está oculto en la mirada común, pero que la mirada del artista puede percibir para encender la chispa del entusiasmo en el espectador. Sin embargo, sus imágenes fotográficas no representan ficciones, sino realidades documentadas por una mirada subjetiva y crítica. En CDMX. La gran ciudad velada, el fotógrafo muestra dos aspectos de la gran urbe, por una parte, fotografías aéreas tomadas desde un helicóptero, y por otra una serie en la que armado con un plástico que colocó sobre el objetivo de su cámara, Eduardo Marco obtuvo imágenes de las calles, que parecen vistas tras un cristal esmerilado por cuya superficie descienden gotas de lluvia. Hombres y mujeres anónimos, tabernas, mariachis y esculturas de santos, son retratados como si fueran la veladura de un sueño. El efecto onírico nos atrae más que la reproducción realista; lo conocido se transforma en objeto de asombro

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana