

Tras el éxito del I Encuentro de las Letras Iberoamericanas de 2022, el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España y Fundación Casa de México en España organizan esta segunda cita que, incorporando a artistas de otras disciplinas, cambia su nombre por el de **Con Acento · II Encuentro de Creadores Iberoamericanos**.

El destacado creador iberoamericano al que este año se rinde homenaje es el cineasta mexicano **Alejandro González Iñárritu**, quien participa en el encuentro y quien además presentará la sección **Punto de Foco**, una retrospectiva de todas sus películas.

Si en aquella primera cita, suscitada justo cuando el mundo del arte transitaba por una lenta recuperación después de la pandemia, el objetivo principal consistió en reflexionar sobre el estado de cada una de las principales disciplinas literarias, en esta ocasión sus participantes conversarán en torno a las relaciones entre el arte y la sociedad en un momento de profundos cambios en nuestros paradigmas y de hondos conflictos entre valores enfrentados.

Los asistentes podrán visitar también la exposición **Luchadoras: mujeres en la colección del MUAC**, que analiza la historia más reciente del arte mexicano a través de una selección de obras de 30 artistas mujeres representadas en las colecciones del Museo Universitario Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Bienvenidos y bienvenidas a este nuevo encuentro que reúne literatura, cine, música y arte, y que se enmarca en las actividades para celebrar el décimo aniversario de la sede de la UNAM en España.

Información adicional y registro de asistencia:
www.encuentrocreadoresiberoamericanos.com



Acceso gratuito con registro previo hasta completar aforo.

con acento

II ENCUENTRO DE CREADORES IBEROAMERICANOS

16, 17 y 18 de mayo 2023

Fundación Casa de México en España
Calle de Alberto Aguilera 20, Madrid



DIRECCIÓN DE
LITERATURA UNAM

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
CARLOS FUENTES
de Literatura Hispanoamericana



Diputación Provincial
de Málaga

la térmica
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA


culturaUNAM



10 AÑOS
2013-2023



CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS
UNAM-ESPAÑA



Fundación
Casa de México
en España

MARTES 16 DE MAYO

Territorio Concha Méndez

10:00

Silenciar, callar, cancelar. ¿De qué se puede y no se puede escribir?

Adrián Curiel, Fernanda García Lao, Dolores Reyes, Karla Suárez, Socorro Venegas

Modera: **Julia Santibáñez**

Vivimos en una época de valores enfrentados, en los que la libertad de expresión se confronta con exigencias de mayor igualdad o visibilidad de grupos tradicionalmente marginados u olvidados, y donde las ideas de respeto y ofensa adquieren nuevas connotaciones y matices. Los invitados a esta mesa dialogarán sobre estas y otras cuestiones que agitan uno de los principales debates intelectual de nuestro tiempo.

12:00

Observar, movilizar, participar. ¿Ha cambiado el papel del escritor en la sociedad?

Lydia Cacho, Santiago Gamboa, Guadalupe Nettel, Juan Villoro

Modera: **Alexandra Saavedra**

Frente a conflictos desgarradores, de la guerra de Ucrania a la migración, de la violencia política a la violencia de género, de la desigualdad a la censura, ¿ha cambiado en los últimos tiempos la idea de compromiso político por parte de los escritores y artistas? ¿Tienen por fuerza los escritores de nuestra época que elegir entre el compromiso, la participación activa o la dedicación absoluta a su trabajo como formas de acción política?

20:00

Lectura de poesía

Piedad Bonnett, Luis García Montero, Sandra Lorenzano, Ángela Segovia, Eloy Urroz

Presenta: **José Pulido**

Estos destacados poetas, de diferentes generaciones y procedencias, compartirán con el público la lectura de una selección de sus obras.

MIÉRCOLES 17 DE MAYO

Territorio Manuel Altolaquirre

10:00

Calcular, medir, ensayar. ¿Continúan divididas las ciencias y las artes?

Fernando de Castro, Jorge Comensal, Carlos Fonseca, Lina Meruane

Modera: **Jorge Volpi**

El escritor inglés C. P. Snow se refirió a la torpe división que separa la cultura científica de la cultura humanística, como si fueran campos separados. La hiperespecialización de nuestro tiempo aumenta esta separación. En esta mesa, los participantes intentarán revelar los caminos que siempre han unido estos dos mundos y las perspectivas para acercarlos aún más en el futuro.

12:00

Jugar, engañar, cooperar. ¿Hacia dónde va la literatura infantil y juvenil?

Ricardo Chávez Castañeda, José Antonio Cerdón, Ana Garralón

Modera: **Anel Pérez**

En las mediciones de libros más vendidos en lengua española, siempre aparecen obras colocadas bajo el título de "literatura juvenil". ¿Existe esta categoría o es un invento del mercado? Al mismo tiempo, los libros ilustrados, para jóvenes y niños, alcanzan una sofisticación cada vez mayor. Y todo ello en competencia permanente con el audiovisual, el Internet y las redes sociales. ¿Cómo imaginar la literatura para jóvenes y niños en nuestra era?

19:30

Conversaciones transatlánticas: El cine sin fronteras de Alejandro González Iñárritu

Diálogo entre el cineasta Alejandro González Iñárritu y el escritor Jordi Soler

Modera: **Jorge Volpi**

Punto de foco: Del 4 al 7 de mayo se presenta un ciclo de siete películas de González Iñárritu.

JUEVES 18 DE MAYO

Territorio Emilio Prados

10:00

Visita guiada a la exposición *Luchadoras: mujeres en la colección del Museo Universitario Arte Contemporáneo* (MUAC UNAM)

La exposición está abierta a todo el público de 10 a 21 horas. Si desea sumarse a la visita guiada, **por favor reserve su plaza en el correo contacto@cemespana.unam.mx**

12:00

Protestar, romper, conciliar. ¿Cómo responde la ficción al conflicto social?

Brenda Navarro, Mónica Ojeda, Pedro Ángel Palou, Karina Sainz Borgo

Modera: **Fernando Iwasaki**

Nuestros días parecen marcados por la rabia, la desesperación y la ansiedad. Los conflictos sociales que creíamos pasados arrecian. Aumentan la desigualdad, la polarización, la división y su correlato en manifestaciones o campañas de odio. ¿Cómo está retratando hoy la literatura el momento histórico que nos ha tocado vivir? ¿Esta sirve solo como espejo o como revulsivo de las batallas que ocurren en nuestras calles?

20:00

Peninsular Concierto de arpa y voz, a cargo de Verónica Valerio

Este concierto ofrece una incursión en la experiencia caribeña viajando por las rutas internas del sureste mexicano pasando por géneros como el ragtime y la cumbia.

