

## Fundación Casa de México en España en colaboración con UNAM España presentan *Con acento. II Encuentro de creadores Iberoamericanos.*

- **Narradores, poetas, dramaturgos, cineastas y músicos se darán cita del 16 al 18 de mayo en Fundación Casa de México.**
- **El aclamado director Alejandro González Iñárritu conversará con el escritor Jordi Soler.**
- **El público podrá asistir de manera gratuita a las diferentes mesas de conversación.**

Fundación Casa de México en España en su misión de mostrar lo mejor de la cultura mexicana presenta en colaboración con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, **CON ACENTO · II Encuentro de las Letras Iberoamericanas** que se llevará **del 16 al 18 de mayo** de este año en las instalaciones de Casa de México en España.

Tras el éxito alcanzado por el *I Encuentro de las Letras Iberoamericanas*, organizado en junio del 2022 al cual asistieron más de cuarenta escritores españoles y latinoamericanos, estas dos instituciones llevarán a cabo la segunda edición. En esta ocasión, además de la **literatura** se incorporan nombres reconocidos de otras disciplinas como el **cine** y la **música**. Los participantes conversarán en torno a las relaciones entre el arte y la sociedad en un momento de profundos cambios en nuestros paradigmas y de hondos conflictos entre valores enfrentados.

En esta edición se realiza en el marco del décimo aniversario de la UNAM-España y de *Verdial. Fiesta de las letras y la cultura iberoamericana*, que permite contar con la presencia de escritores y poetas como: **Carlos Briones, Lydia Cacho, Ricardo Chávez Castañeda, Jorge Comensal, Adrián Curiel, Carlos Fonseca, Santiago Gamboa, Fernanda García Lao, Ana Garralón, Efraín Kristal, Lina Meruane, Brenda Navarro, Guadalupe Nettel, Mónica Ojeda, Pedro Ángel Palou, Dolores Reyes, Karina Sainz Borgo, Karla Suárez, Benito Taibo, Daniela Tarazona, Socorro Venegas y Juan Villoro.**

Como punto de origen, este año, el encuentro homenajeará la trayectoria de un destacado creador iberoamericano y como primer acontecimiento, contaremos

con la presencia del cineasta mexicano **Alejandro González Iñárritu** quien mantendrá un diálogo con el público y una charla con el escritor **Jordi Soler**. Adicionalmente, Casa de México consagrará un ciclo de cine *Punto de Foco* que proyectará una retrospectiva de sus películas más destacadas.

Siguiendo con el programa de CON ACENTO II, el público podrá disfrutar de una velada poética con figuras reconocidas de este género como la colombiana **Piedad Bonnett**, el español **Luis García Montero**, el mexicano **Eloy Urroz**, la argentino-mexicana **Sandra Lorenzano** y la española **Ángela Segovia**.

Finalmente, el cierre de las actividades lo realizará la cantautora mexicana **Verónica Valerio** quien ofrecerá un recital de música para voz y arpa.

Fundación Casa de México en España y el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España instituciones que coinciden en la tarea de divulgación de la cultura mexicana, agradecen e invitan al público a que se registren a las actividades gratuitas que forman este programa a través del sitio oficial [www.casademexico.es](http://www.casademexico.es) .

Centro de Estudios Mexicanos UNAM- España

El Centro de Estudios Mexicanos en España de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM-España) abrió sus puertas en 2013 en la ciudad de Madrid con la finalidad de poner en marcha, conjuntamente con el Instituto Cervantes, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Buenos Aires, el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE), un proyecto que permite certificar globalmente el grado de dominio de la lengua española al incorporar las distintas variedades lingüísticas de nuestro idioma.

UNAM-España forma parte del proyecto de internacionalización de la UNAM que se inició en 1921 y que le ha llevado a tener presencia en la actualidad en nueve países del mundo, a través de sus 14 sedes.

---

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; [comunicacion@casademexico.es](mailto:comunicacion@casademexico.es) T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

## **Programa *Con acento* · II Encuentro de Creadores Iberoamericanos**

Podrá disfrutarse de manera presencial del 16 al 18 de mayo en la Fundación Casa de México en España. Las personas que no se encuentren en Madrid podrán seguirlo virtualmente a través de las páginas de Facebook de las instituciones organizadoras.

### **Martes 16 de mayo**

#### **10:00h - Mesa 1. *Silenciar, callar, cancelar. ¿De qué se puede y no se puede escribir?***

Vivimos en una época de valores enfrentados, en los que la libertad de expresión se confronta con exigencias de mayor igualdad o visibilidad de grupos tradicionalmente marginados u olvidados, y donde las ideas de respeto y ofensa adquieren nuevas connotaciones y matices. Los invitados a esta mesa dialogarán sobre estas y otras cuestiones que agitan uno de los principales debates intelectual de nuestro tiempo.

#### **12:00h - Mesa 2. *Observar, movilizar, participar. ¿Ha cambiado el papel del escritor en la sociedad?***

Frente a conflictos desgarradores, de la guerra de Ucrania a la migración, de la violencia política a la violencia de género, de la desigualdad a la censura, ¿ha cambiado en los últimos tiempos la idea de compromiso político por parte de los escritores y artistas? ¿Tienen por fuerza los escritores de nuestra época que elegir entre el compromiso, la participación activa o la dedicación absoluta a su trabajo como formas de acción política?

#### **20:00h - Mesa 3. *Velada poética***

Destacados poetas de diferentes generaciones y procedencias compartirán con el público la lectura de una selección de sus obras.

### **Miércoles 17 de mayo**

#### **10:00h - Mesa 4. *Calcular, medir, ensayar. ¿Continúan divididas las ciencias y las artes?***

El escritor inglés C. P. Snow se refirió a la torpe división que separa la cultura científica de la cultura humanística, como si fueran campos separados. La hiperespecialización de nuestro tiempo aumenta aún más esta separación. En esta mesa, los participantes intentarán revelar los caminos que siempre han unidos estos dos mundos y las perspectivas para acercarlos aún más en el futuro.

**12:00h - Mesa 5. *Jugar, engañar, cooperar. ¿Hacia dónde va la literatura infantil y juvenil?***

En las mediciones de libros más vendidos en lengua española, siempre aparecen obras colocadas bajo el título de "literatura juvenil". ¿Existe esta categoría o es un invento del mercado? Al mismo tiempo, los libros ilustrados, para jóvenes y niños, alcanzan una sofisticación cada vez mayor. Y todo ello en competencia permanente con el audiovisual, el Internet y las redes sociales. ¿Cómo imaginar la literatura para jóvenes y niños en nuestra era?

**19:30h - Mesa 6. Conversación Transatlántica**

Conversación entre el director Alejandro González Iñárritu y el escritor Jordi Soler.

**Jueves 18 de mayo**

**Mesa 7. *Protestar, romper, conciliar. ¿Cómo responde la ficción al conflicto social?***

Nuestros días parecen marcados por la rabia, la desesperación y la ansiedad. Los conflictos sociales que creíamos pasados arrecian. Aumentan la desigualdad, la polarización, la división y su correlato en manifestaciones o campañas de odio. ¿Cómo está retratando hoy la literatura el momento histórico que nos ha tocado vivir? ¿Esta sirve solo como espejo o como revulsivo de las batallas que ocurren en nuestras calles?

**20:00h - *Concierto clausura Verónica Valerio***

Concierto a cargo de la cantante y arpista mexicana Verónica Valerio.