

Fundación Casa de México en España abre un nuevo espacio expositivo en sus instalaciones dedicado al arte contemporáneo y presenta la exposición *Saptatathāgata* de Bosco Sodi

- Compuesta por siete esferas de barro cubiertas de hoja de oro, la exposición actualiza y resignifica prácticas mexicanas ancestrales.
- La nueva sala de proyectos tiene como finalidad exponer el trabajo de artistas y curadores contemporáneos y emergentes de México.
- La exposición estará abierta al público de forma gratuita desde el 24 de febrero hasta el mes de mayo.

En el compromiso de mostrar lo mejor del arte mexicano, Fundación Casa de México en España inaugura este nuevo espacio presentando el trabajo con uno de los exponentes de la escena contemporánea que se ha distinguido por actualizar y resignificar prácticas mexicanas ancestrales. La obra de Bosco Sodi, conserva el uso tradicional y ritual de la arcilla, a la vez que sus formas existen como símbolos universales y arquetípicos relacionados con el infinito, la tierra, o el cosmos, entre otros. En este sentido, la obra de Sodi representa un equilibrio de varias dicotomías: lo conceptual y lo formal, lo local y lo universal, lo espiritual y lo terrenal, lo concreto y lo abstracto.

En este nuevo espacio de 35m², ubicado en planta baja de Casa de México, el público podrá admirar *Saptatathāgata*, exposición que muestra los siete budas de la antigüedad representados por siete esferas de barro de 55 cm de diámetro cubiertas con hoja de oro, que hacen referencia a cada uno de los budas y al estado de iluminación al que se aspira en la tradición budista. Con estas esferas de barro imperfectas, Sodi enfatiza la aceptación de lo efímero en la meditación oriental e invita al público a una contemplación serena del mundo. Las esferas sobre el piso sintetizan la solidez de la postura de meditación en conexión con la tierra y el universo.

La obra de Bosco Sodi es un homenaje a la naturaleza, a sus fuerzas imprescindibles y a su belleza irreplicable. Sus obras invitan a la introspección y a la meditación, a un momento de paz en la vida cotidiana. **Ximena Caraza Campos**, directora general de Fundación Casa de México en España.

La práctica artística de Sodi, tanto pictórica como escultórica, tiene fundamento en la expresión de los materiales, así como sus cargas culturales, simbólicas e históricas. Sus esculturas consisten en piezas de arcilla horneadas en su estudio en Oaxaca, siguiendo técnicas de la región, que son adaptadas para la producción de obras de gran formato, moldeadas manualmente y secadas a la intemperie. Las piezas resultantes son legados únicos de la interacción entre el material crudo y el

medio ambiente, portando las marcas no sólo del artista, sino también de los componentes naturales de la materia prima.

Sodi se inspira en una variedad de expresiones culturales y artísticas; en la importancia de la arcilla para las civilizaciones americanas antiguas, la tradición japonesa de *wabi-sabi*, que valora la imperfección, así como en momentos más recientes de la historia del arte, tales como el *arte povera* en Italia, o en Japón: *Gutay y Mono-ha*; manifestaciones que expanden la definición del arte y sus espacios expositivos, a la vez que aprovechan la imprevisibilidad y la belleza de la naturaleza más allá del cubo blanco.

Bosco Sodi (**Ciudad de México, México, 1970**) ha expuesto individualmente a una escala internacional en lugares como Dallas Museum of Art, Dallas, EEUU (2021) y Galería Axel Vervoordt, Amberes, Bélgica (2022). En el 2022, presentó su exposición individual "What Goes Around Comes Around" como evento colateral oficial de la Bienal de Venecia con Fondazione dell'Albero d'Oro. Ha participado en exposiciones colectivas en lugares como National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia (2021) y Museo de arte de la Ciudad de Shimonoseki, Yamaguchi, Japón (2021). Su obra forma parte de más de 40 colecciones públicas y privadas incluyendo las de Harvard Art Museum, Massachusetts, EEUU; Colección Júmex, CDMX, México; y Murderme Collection, Londres, Reino Unido, por nombrar algunos.

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana