



PRIMERA LLAMADA

## I ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS

del 15 a 18 de Noviembre

### I Encuentro de las Artes Escénicas entre México y España

Del 15 al 18 de noviembre de 2022

**Primera Llamada** es una iniciativa del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España y la Fundación Casa de México en España, que tiene la finalidad de fomentar un encuentro entre México y España en el ámbito de las artes escénicas que favorezca la colaboración entre ambos países a través de coproducciones, movilidad de creadores y artistas, y circulación de producciones escénicas.



Fundación  
Casa de México  
en España



CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS  
UNAM-ESPAÑA

culturaUNAM



## PROGRAMA

### ■ 16 de noviembre

**19:30h** - Diálogo entre dos orillas en Fundación Casa México en España

Participan: Natalia Menéndez (directora del Teatro Español), María Folguera (directora del Circo Price), Evoé Sotelo (directora de Danza UNAM) y Juan Ayala (responsable de programación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM). Modera: Jorge Volpi.

Jesús Cimarro (Director del Festival de Mérida), Isla Aguilar (Directora del Festival Iberoamericano de Cádiz), Ángel Murcia (Director artístico de Veranos de la Villa de Madrid), Irene Pardo (Directora Gerente de La Red Española de Teatros), Valerio Rocco (Director del Círculo de Bellas Artes), Enrique Salaverría (Director de Smedia), Lucía Bevia (Red iberoamericana), Guillermo Heras, Ignacio García.

**14:10 - 16:00h** - Cóctel para networking

### ■ 17 de noviembre

Fundación Casa de México en España

**11:30 - 14:00hrs**

**Bienvenida por Ximena Caraza directora de Casa México, Jorge Volpi director de UNAM España y Joan Francesc Marco (Director general del INAEM).**

### ■ 18 de noviembre

Fundación Casa de México en España

**10:00h** - Los productores mexicanos se reúnen virtualmente con Salvador Sunyer (Director de Temporada Alta)

**10:30h - 14:00h**- Citas mestizas

**17:00h** - Visita Teatro Español. Reunión con Natalia Menéndez (Directora del Teatro Español)

**Coordinación: Amaranta Osorio.**

**Los productores mexicanos hablan de las instituciones que dirigen:** Aurora Cano (Directora de la Compañía Nacional de Teatro), Ángel Ancona (Director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México), Evoé Sotelo (UNAM-Danza), Juan Ayala (Responsable de programación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM), Marcela Díez (Coordinadora de Comunidad Cultura UNAM), David Castillo (Jefe de programación del Centro Cultural Helénico), Elizabeth Solís (Jefa del Departamento de Teatro UNAM).

**Diálogo con los productores españoles:** Ruperto Merino (Subdirector general de programación e industrias culturales. Comunidad de Madrid), Elena Díaz (Coordinadora de Artes Escénicas. Acción Cultural Española), Blanca Li/ Marcial Álvarez (Teatros del Canal), Laila Ripoll (Directora del Teatro Fernán Gómez), María Folguera (Directora del Circo Price), Lola Davo (Directora adjunta de la Compañía Nacional de Teatro Clásico), Alberto Conejero (Director del Festival de Otoño), Mariano de Paco (Director del Festival Clásicos de Alcalá), Juan Mayorga/Ronald Brower (Director y programador del Teatro la Abadía), Enrique Ojeda (Director de Casa de América),