



PRIMERA LLAMADA

I ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS

del 15 a 18 de Noviembre

I Encuentro de las Artes Escénicas entre México y España

Del 15 al 18 de noviembre de 2022

Primera Llamada es una iniciativa del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España y la Fundación Casa de México en España, que tiene la finalidad de fomentar un encuentro entre México y España en el ámbito de las artes escénicas que favorezca la colaboración entre ambos países a través de coproducciones, movilidad de creadores y artistas, y circulación de producciones escénicas.



PROGRAMA

■ 15 de noviembre

Los productores mexicanos visitan los teatros de Barcelona.

11:00h - Visita al Instituto Ramon Llull.
Reunión con Pere Almeda (Director del Instituto Ramon Llull)

12:15h - Visita al Teatro Nacional de Cataluña.
Reunión con Carme Portacelli (Directora del Teatro Nacional de Cataluña)

13:30h - Visita al Teatre Lluire de Montjuic.
Reunión con Georgina Oliva (Directora de programación)

16:00h - Visita al Mercat des flors.
Reunión con Angels Margarit (Directora del Mercat des flors)

■ 16 de noviembre

Los productores mexicanos visitan los teatros de Madrid

09:30h - Visita al Centro Dramático Nacional
Reunión con Fefa Noia (Directora adjunta del CDN)

11:00h - Visita al Teatro Fernán Gómez
Reunión con Laila Ripoll (Directora Teatro Fernán Gómez)

12:30h - Visita a los Teatros del Canal
Reunión con Mariano de Paco (Teatros del Canal)

16:00h - Visita Teatro Abadía
Reunión con Ronald Brower (Programador del Teatro de la Abadía)

19:30h - Diálogo entre dos orillas en Fundación Casa México en España
Participan: Natalia Menéndez (Directora del Teatro Español), María Folguera (Directora del Circo Price), Evoé Sotelo (Directora de Danza UNAM) y Juan Ayala (Responsable de programación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM). Modera: Jorge Volpi.

■ 17 de noviembre

Fundación Casa de México en España

11:30 - 14:00hrs

Bienvenida por Ximena Caraza directora de Casa México, Jorge Volpi director de UNAM España y Joan Francesc Marco (Director general del INAEM).

Los productores mexicanos hablan de las instituciones que dirigen: Aurora Cano (Directora de la Compañía Nacional de Teatro), Ángel Ancona (Director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México), Evoé Sotelo (UNAM-Danza), Juan Ayala (Responsable de programación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM), Marcela Díez (Coordinadora de Comunidad Cultura UNAM), David Castillo (Jefe de programación del Centro Cultural Helénico), Elizabeth Solis (Jefa del Departamento de Teatro UNAM).

Diálogo con los productores españoles: Ruperto Merino (Subdirector general de programación e industrias culturales. Comunidad de Madrid), Elena Díaz (Coordinadora de Artes Escénicas. Acción Cultural Española), Blanca Li/Marcial Álvarez (Teatros del Canal), Laila Ripoll (Directora del Teatro Fernán Gómez), María Folguera (Directora del Circo Price), Lola Davo (Directora adjunta de la Compañía Nacional de Teatro Clásico), Alberto Conejero (Director del Festival de Otoño), Mariano de Paco (Director del Festival Clásicos de Alcalá), Juan Mayorga/Ronald Brower (Director y programador del Teatro la Abadía), Enrique Ojeda (Director de Casa de América), Jesús Cimarro (Director del Festival de Mérida), Isla Aguilar (Directora del Festival Iberoamericano de Cádiz), Ángel Murcia (Director artístico de Veranos de la Villa de Madrid), Irene Pardo (Directora Gerente de La Red Española de Teatros), Valerio Rocco (Director del Círculo de Bellas Artes), Enrique Salaverría (Director de Smedia), Lucía Bevia (Red iberoamericana), Guillermo Heras, Ignacio García.

14:10- 16:00h- Cóctel para networking

■ 18 de noviembre

Fundación Casa de México en España

10:00h - Los productores mexicanos se reúnen virtualmente con Salvador Sunyer (Director de Temporada Alta)

10:30h - 14:00h- Citas mestizas

17:00h - Visita Teatro Español. Reunión con Natalia Menéndez (Directora del Teatro Español)

Coordinación: Amaranta Osorio.