CULTURA SOSTENIBLE

ADRIANA MOSCOSO DEL PRADO

Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación.

Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y Master of Law por la Universidad de Columbia en Nueva York.

Ha ocupado diversos puestos de relevancia especializados en propiedad intelectual y gestión cultural, tanto nacionales como internacionales.

Hasta 2018 fue Directora General de Asuntos Jurídicos y Públicos en la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) con sede en París.

Actualmente ocupa el puesto de Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte, entre cuyas competencias se encuentran el diseño de las políticas para el impulso de las industrias culturales y de acción y promoción cultural, así como la defensa y protección de la propiedad intelectual.

FERNANDO MUÑOZ

Fundador y Director de Smart and Green Design Arquitecto, Museógrafo, Docente y Empresario.

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid y Master en Construcción Sostenible por la Universidad de Oxford, compagina su actividad dentro del campo del diseño con la docencia.

Fundador de Smart & Green Design, laboratorio creativo especializado en Ecodiseño centrado en la creación de experiencias culturales y exposiciones de carácter divulgativo.

Ha desarrollado una metodología propia basada en la reducción del impacto ambiental, que aplica en sus proyectos, y que cuenta, entre otras cosas, con su propia “calculadora de carbono”, un protocolo que fue finalista de los premios de investigación del Royal Institute of British Architects (RIBA).

Premiado recientemente por su exposición “La Gran Imaginación. Historias del Futuro” en los FRAME AWARDS 2022, plataforma internacional especializada en la difusión de los proyectos más disruptivos dentro del ámbito de la arquitectura y el diseño de interiores.

CARMEN RECIO

Responsable de medio ambiente de Iberdrola desde enero de 2018.
Ingeniero Superior de Telecomunicación Telemática por la Universidad Politécnica de Madrid y eMBA por la Universidad Pontificia Comillas.
Anteriormente fue responsable de Gestión del Conocimiento y Head of Environment and Innovation en ScottishPower, responsable de Oficina de Proyectos Europeos y Responsable de Gestión del Conocimiento y director técnico de Gráfico TTT, S.L. a cargo del departamento de I+D y del desarrollo de proyectos de cliente.

MODERADOR

ENRIQUE VILLALBA

Director Máster en Gestión Cultural UC3M. Doctor en Historia (UCM, 1992), Profesor titular en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid, donde en la actualidad es director del Instituto de Cultura y Tecnología, director del Máster en Gestión Cultural (desde su creación en 2003), director del Experto en Gestión Cultural en el Exterior y co-director del Seminario Litterae sobre Cultura Escrita (desde su creación en 1998).
Es miembro del Consejo de Igualdad de la UC3M.
Ha publicado y dirigido proyectos de investigación, tesis doctorales y numerosos seminarios y congresos, en sus principales líneas de investigación: Cultura Escrita, Historia Cultural en la Edad Moderna, Historia de la mujer, Gestión Cultural. Sus principales líneas de trabajo se centran en torno a la cultura. Es investigador principal del proyecto de investigación de Excelencia: Del manuscrito a las pantallas: Memoria, artefactos y prácticas culturales.