

**MESTIZOLAB**  
**4ª EDICIÓN DEL FORO DE COPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL MÉXICO-ESPAÑA**  
26, 27, 28 y 29 de SEPTIEMBRE 2022

- **Por 4to año consecutivo, MestizoLab se posiciona como el primer foro enfocado al desarrollo y coproducción audiovisual entre México y España.**
- **Por primera vez en la historia, se entregará la medalla Filmoteca UNAM fuera de México en el marco de MestizoLab.**
- **Como parte de su programación, en esta edición, se incorpora el sector editorial como una pieza clave en el desarrollo del sector.**
- **Estudios Churubusco Azteca y NewArt premiarán a participantes seleccionados con un paquete de servicios que en total suman cerca de 80 mil euros.**
- **En esta edición, MestizoLab da la bienvenida a nuevos aliados estratégicos en el sector: Filmoteca UNAM, Estudios Churubusco, la empresa mexicana NewArt y Acción Cultural Española AC/E.**

**MESTIZOLAB** es un foro de coproducción audiovisual, desarrollado y producido por Fundación Casa de México en España y Minotauro Comunicación, que busca reunir a productoras, medios de comunicación e instituciones de México y España para promover el diálogo y la colaboración, con el fin común de generar oportunidades de coproducción.

Esta **4ª edición** se desarrollará del **26 al 29 de septiembre de 2022** en las instalaciones de Fundación Casa de México en España. El foro MestizoLab nace como una plataforma para impulsar el desarrollo del sector fílmico y audiovisual de habla hispana. Fomenta la coproducción de contenidos entre México y España, siendo los países líderes en la región iberoamericana.

MestizoLab se constituye fundamentalmente en **cuatro pilares**:

- **Ser un foro que genere diálogo** creativo y de oportunidad para fomentar la posibilidad de coproducción entre los asistentes;
- **Crear un espacio de encuentro** de la industria en el cual se reflexione y debata sobre los retos que enfrenta el sector;
- **Funcionar como exhibidor** de proyectos coproducidos y terminados para su posterior promoción, distribución y venta;
- **Contribuir a la formación** a través de talleres para profesionales con énfasis en la estrategia de coproducción.

MestizoLab vertebrará dos convocatorias distintas: una dirigida a **proyectos en desarrollo** y otra a **documentales *work in progress***. En ambas categorías, los proyectos seleccionados (que se dieron a conocer el pasado 10 de agosto y pueden consultarse en las webs de [MestizoLab](#) y [Fundación Casa de México en España](#)) podrán disfrutar de **sesiones de *pitching* y encuentros *one to one*** con **representantes de reconocidas compañías del sector audiovisual** como No Ficción, La Corriente del Golfo, Talipot Studio, Mr. Woo, Exile, Vértice 360, Oberon y Latido films, entre otras.

*“En Fundación Casa de México apoyamos la producción cinematográfica en sus distintos géneros. Estamos comprometidos en acompañar a los y las autoras, directores, compañías productoras, desde las primeras etapas de creación de sus proyectos audiovisuales y reforzar los vínculos culturales entre México y España a través de las relaciones filmicas, el intercambio de estrellas y profesionales del campo audiovisual.”*

*Ximena Caraza Campos*  
*Directora General de Fundación Casa de México en España*

Como cada año, MestizoLab ofrece la oportunidad de asistir a **Screenings (proyecciones)** de ficción, documental y capítulos de series con la **presencia de sus creadores**. La presente edición contará con la proyección de la galardonada cinta ***Una película de Policías*** (2021) del director Alonso Ruiz Palacios. Su productora **Elena Fortes** (No Ficción) nos revelará en una interesante conversación los detalles que la llevaron a recibir un Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín. Se proyectarán también en exclusiva la serie ***El tema*** de la productora La Corriente del Golfo, la multipremiada ***Annete*** (Leos Carax, 2021) y el capítulo uno de ***Crónica de Castas*** (Daniel Jiménez Cacho, 2014) que acompañará al homenaje a la primera actriz **Ángela Molina**.

En esta ocasión, y gracias a la participación especial de **Filmoteca UNAM**, se otorgará por primera vez fuera de México la **Medalla Filmoteca de la UNAM**, un reconocimiento que busca destacar la labor de personalidades cuya trayectoria ha contribuido a enriquecer el patrimonio fílmico del mundo. Recibirá el galardón la actriz española **Ángela Molina**, a quien se le otorgó también el pasado mes de marzo el Goya de Honor de la Academia de Cine Español. Molina, un icono de la cinematografía internacional, ha colaborado con los mejores directores de España y de México.

Este 4º Foro de Coproducción destaca por crear alianzas con instituciones que comparten la misión y la visión de promover la creación audiovisual. Es por ello que la máxima casa de estudios en México, la **Universidad Nacional Autónoma de México**, participará este año a través de su representación en España (Centro de Estudios Mexicanos en España) en diferentes actividades de formación orientadas al desarrollo creativo y económico del sector y el fortalecimiento de la cadena de producción hispanomexicana, con un enfoque especial en la búsqueda y desarrollo de historias para las audiencias infantil y juvenil.

Las **actividades formativas** de esta cuarta edición se centrarán en brindar herramientas creativas y legales a través de las **Jornadas editoriales**, diseñadas como una serie de actividades destinadas a la **adaptación de libros**. Gracias a la visión y colaboración de **UNAM España** y **Scenic Rights**<sup>1</sup>, durante estos días a través de **talleres, clases magistrales, charlas y presentaciones** los autores literarios aprenderán a transformar sus proyectos literarios a guiones audiovisuales. Otra actividad destacada es el **Seminario Crónica de Festivales** realizado en colaboración con la escuela de teoría y dirección cinematográfica La Casa del Cine (ubicada en Barcelona). Esta actividad, diseñada para el público en general, ofrece cuatro sesiones en las que se hará una revisión histórica y crítica a los diversos festivales internacionales de cine centrándose en sus repercusiones sociales, políticas y productivas en otras industrias culturales. El público interesado en esta temática se puede inscribir en las diferentes actividades a través del sitio web: **mestizolab.com/formacion/**

*“La consolidación de nuestro programa de trabajo en MestizoLab se ve materializada en nuestra próxima edición que reúne a muy destacados representantes del sector audiovisual hispano-mexicano. En esta ocasión complementamos nuestras actividades de coproducción y networking con jornadas que involucran al sector editorial y se concentran en la transformación de catálogos literarios en series y largometrajes. Siempre pendientes de incentivar a los creadores, otorgaremos importantes premios a los proyectos destacados del encuentro. Cada vez nos sentimos más motivados y convencidos de nuestra labor para que los dos países de referencia en habla castellana continúen estrechando lazos.”*

*Alejandro Palma Verrey  
Director de MestizoLab*

<sup>1</sup> Scenic Rights es una agencia de gestión de derechos teatrales y audiovisuales fundada hace más de 20 años por el Grupo Focus en España, consolidada como líder en la oferta de portafolio de derechos exclusivos mundiales sobre obras literarias, dramáticas y proyectos originales para Series de TV y Films.

MestizoLab 2022 se hace posible gracias al invaluable apoyo de diversos aliados y patrocinadores que se suman al objetivo de reforzar los vínculos entre México y España.

Este año el Foro de Coproducción cuenta con la destacada participación de los **Estudios Churubusco Azteca** y **NewArt**, principales prestadores de servicios de alta calidad con tecnología de punta para la producción y postproducción audiovisual. Ambos aliados premiarán a participantes seleccionados con un paquete de servicios que en total suman cerca de **80 mil euros**.

En esta edición se espera la asistencia y participación de profesionales del sector gracias a la alianza con **Acción Cultural Española AC/E** a través de su programa **PICE VISITANTES**.

Para conocer más sobre MestizoLab puede consultar el programa y más detalle en [mestizolab.com](http://mestizolab.com). O bien puede escribir al correo [comunicacion@mestizolab.com](mailto:comunicacion@mestizolab.com) o llamar al teléfono +34 910 689 765

---

#### MÁS SOBRE:

**Fundación Casa de México en España** es una institución sin fines de lucro, que difunde y promueve más México en España. Busca construir, fortalecer y promover oportunidades a través del cine, la cultura, los negocios y el desarrollo social entre ambos países. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME consultar la página [www.casademexico.es](http://www.casademexico.es) y a través de las redes sociales @CasadeMexicoenEspana.