



Madrid, 20 de junio de 2022

**En el marco de PHotoEspaña 2022, Fundación Casa de México en España presenta la exposición *Adrian Burns: universo escondido* con fotografías intervenidas por el reconocido artista mexicano que cuestionan nuestros hábitos visuales**

- El fotógrafo mexicano Adrian Burns presenta una serie de 25 fotografías que mezclan paisajes y formas geométricas intervenidas, rompiendo así con la armonía natural.
- Las imágenes combinan técnicas extrafotográficas como el grafito y el acrílico.
- Esta exposición estará abierta al público de Fundación Casa de México en España desde el 28 de junio hasta finales de agosto. El acceso es gratuito.

En el marco de PHotoEspaña 2022 | 25 años, Fundación Casa de México en España refrenda su compromiso con el arte actual de México presentando la exposición fotográfica *Adrian Burns: universo escondido* del artista mexicano Adrian Burns, que estará abierta al público de forma gratuita entre el 28 de junio y el 28 de agosto de 2022.

La muestra se compone de un total de 25 fotografías impresas sobre tela o papel de algodón que después se intervienen con grafito y barniz acrílico en una nueva técnica iniciada por el artista. De ahí que la exposición lleve por título *Universo escondido*, puesto que propone al público una nueva mirada respecto de la naturaleza y el mundo que nos rodean.



Madrid, 20 de junio de 2022

*“A través de su lente, Adrian Burns fija las imágenes que descubre gracias a una mirada profunda, detallada, sin prisa. Su obra es el fruto de la contemplación, de tener la capacidad de escuchar el silencio y de permitir que la naturaleza hable por sí misma y muestre sus maravillas.”*

Ximena Caraza Campos

Directora General de Fundación Casa de México en España

El grafito y el acrílico son dos materiales reflectantes; por ello, la intervención solo es apreciable en presencia de luz. Si no la hay, las imágenes quedan intactas. De esta forma, los paisajes de Burns cuestionan nuestros hábitos visuales, tal y como afirma el artista:

*“Lo bonito de las piezas es que son interactivas en cierta forma. Quien las vea con luz de la mañana tendrá una impresión diferente a quien las vea con luz de la tarde o con luz artificial por la noche”.*

Adrian Burns

Fotógrafo y artista

Burns tomó las imágenes que componen la exposición en Montgiroux, Verrières le Buizon, St. Mesme, Ginebra y México durante esta primavera, lo que le permitió experimentar con el color. Al mezclar fotografía y plástica, las figuras geométricas rompen la perfección de la naturaleza creada mediante la composición original de las fotografías. Esta muestra, además, es prueba del compromiso medioambiental del artista.

+34 910 689 765

C/Alberto Aguilera 20, 28015 Madrid, España

[www.casademexico.es](http://www.casademexico.es)



Madrid, 20 de junio de 2022

### **En detalle:**

**Adrian Burns** nació en México DF. Estudió en la Putney School en Vermont de 1988 a 1991 y expuso su primera foto a los 16 años, en el Vermont Museum of Contemporary Art + Design. De 1994 a 1996 se trasladó a París a estudiar Historia del Arte y Fotografía en la Parsons School of Design.

Posteriormente viajó a Nueva York, en donde radicó 8 años e inició su primer trabajo en la revista *Sportswear International Magazine*. Trabajó haciendo fotografía publicitaria y de moda para grandes marcas y diseñadores.

En 2003 viajó a Río de Janeiro y comenzó un proyecto editorial con la intención de visibilizar la pobreza y la desigualdad, un tema que había empezado a desarrollar en Estados Unidos con personas en situación de calle y un común denominador entre las favelas, comunas y barrios de Brasil, Colombia y México.

Tiempo después regresa a vivir a México, donde incursiona en el mundo del cine y continúa con su trabajo fotográfico.

Ha tenido exposiciones individuales en importantes museos y galerías en México y en el extranjero, entre ellas: *Gente*, su primera exhibición individual en el Museo de la fotografía de Letonia (2000); *A ojo de pájaro*, en la Galería Casa LAMM de la Ciudad de México (2002); *Favela do Vidigal*, en el Polyforum Siqueiros (2003); o *Azul* (2005), en el Museo de Arte Contemporáneo (MACAY) en Mérida, Yucatán.

También ha participado en exposiciones colectivas en el Museum of Vermont (Vermont, EE. UU.), el Centro de la Imagen (Ciudad de México), la Parsons School of Design (París, Francia) y el Museo Nacional de Arte Extranjero (Riga, Letonia).

La obra de Adrian Burns también se encuentra en colecciones privadas, entre ellas el Vermont Museum of Contemporary Art + Design, The American British Cowdray Medical Centre y la Fundación Jumex.

+34 910 689 765

C/Alberto Aguilera 20, 28015 Madrid, España

[www.casademexico.es](http://www.casademexico.es)