

Después de casi 40 años Frida Kahlo regresa a Madrid con 31 obras originales en una exposición monográfica en Fundación Casa de México en España.

- ***Frida Kahlo: alas para volar*** es una exposición con 31 piezas realizadas por la pintora a lo largo de su vida incluyendo 10 de sus famosos autorretratos.
- Adicionalmente 91 fotografías y una instalación de su diario, contextualizan la vida y obra de Frida
- La recaudación de las entradas será destinada a programas de becas para estudiantes mexicanos de estudios superiores.
- El público podrá visitarla a partir del 7 de mayo hasta noviembre del 2022.
- Las entradas podrán adquirirse en www.casademexico.es

Fundación Casa de México en España se complace en anunciar la exposición más esperada, ***Frida Kahlo: alas para volar***, que muestra una selección de **31 obras originales y 91 fotografías** de la artista más conocida del mundo **a partir del 7 de mayo**. En su misión de mostrar la grandeza de México a través de su cultura, gastronomía y oportunidades empresariales, Fundación Casa de México en España marca un hito al mostrar la segunda exposición individual de un artista patrimonial mexicano, siendo la primera, Diego Rivera: artista universal en el año 2019.

El pasado seis de mayo se inauguró *Frida Kahlo: alas para volar* con una ceremonia de que contó con la presencia del embajador de México en España Quirino Ordaz Coppel, el presidente de Fundación Casa de México en España Valentín Diez Morodo, el presidente del Fideicomiso Museo Dolores Olmedo Patiño y director del Museo Dolores Olmedo, Carlos Phillips Olmedo y familia y la directora general de Fundación Casa de México en España, Ximena Caraza Campos. En la cual se resaltó la colaboración y el estrechamiento entre ambas naciones a través de la cultura.

Madrid, 22 de abril de 2022

El día de hoy, Casa de México en España, abre sus puertas a la exposición “Frida Kahlo: alas para volar” un gran logro con el que reiteramos nuestro compromiso de mostrar la presencia de México en España.

Valentín Diez Morodo,
Presidente de Fundación Casa de México en España

La exposición está integrada por 31 obras originales de dos colecciones privadas, una de ellas la del Museo Dolores Olmedo. Se exhiben diez de sus autorretratos más famosos, entre ellos: *La columna rota*, *Diego y yo*, *Autorretrato con changuito*, *Mi nana y yo*, *Hospital Henry Ford*. Además de videos y fotografías del reconocido fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo.

Frida Kahlo: alas para volar se centra no solo en la compleja producción artística de la pintora mexicana, sino en la humana. La muestra explora el contexto biográfico y la parte íntima; invita al espectador a disfrutar lo estético y a comprender el momento histórico en el que vivió. A lo largo de las cuatro salas de exposición, Casa de México brinda la oportunidad al público de conocer, a mayor profundidad, a esta artista mexicana que logró transmitir temas que continúan vigentes: el dolor, la muerte, la reivindicación de la mujer, la violencia de género, las relaciones de pareja, la maternidad, el cuerpo humano, la naturaleza, la herencia prehispánica y lo mexicano.

“Deseamos que el asombro y el entusiasmo de nuestros visitantes al encontrarse cara a cara con las obras de Frida les permitan no solo conocer más sobre la artista sino también más sobre sí mismos.”

Ximena Caraza Campos

Directora General de Fundación Casa de México en España

Frida Kahlo: alas para volar es una exposición centrada en la artista y su obra, no en el personaje. La muestra vuelve la mirada a la producción pictórica de Frida. Busca rescatar sus contribuciones a la historia de la pintura en dos aspectos fundamentales: la **construcción del nacionalismo mexicano** y el **retrato del cuerpo femenino**.

A través de las 31 obras, 91 fotografías y una instalación con páginas de su diario, el visitante identificará dos importantes momentos durante la vida y carrera de Frida. El

primero, en el que retrata a amigos, familiares y conocidos influenciada por la tradición europea y los movimientos artísticos del momento. Y el segundo, a raíz de su matrimonio con Diego Rivera en 1929, cuando incorpora elementos mexicanos a sus pinturas.

Los visitantes podrán complementar su recorrido con explicaciones narradas de algunas de las obras expuestas que podrán descargar mediante códigos QR.

El público podrá visitar la exposición desde el **7 de mayo al mes de noviembre de 2022**, con un costo de 15€ por persona y precios reducidos para colectivos concretos. Las entradas se pueden adquirir a través de la página de internet www.casademexico.es/frida y en taquilla directamente en Fundación Casa de México en España.

Como parte de nuestra misión de contribuir al desarrollo de México, **Fundación Casa de México en España destinará la recaudación íntegra de las entradas de esta exposición a un programa de becas dirigido a estudiantes mexicanos de formación superior para realizar estudios de posgrado.**

“Pies para qué los quiero si tengo alas pa’ volar”.

Frida Kahlo, Diario de Frida Kahlo, 1953

En profundidad

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (1907-1954), conocida como Frida Kahlo es autora de alrededor de 150 obras, de las cuales Fundación Casa de México en España tiene el honor de exponer 31, en la que la artista desafía las normas sociales y los estereotipos femeninos.

Frida Kahlo: alas para volar se estructura en torno a dos ejes principales;

- Su propio cuerpo que es el escenario que utiliza para discurrir sobre los estereotipos femeninos, desarticular los conceptos de género que prevalecían en su entorno y plasmar sus vivencias. Frida integra en su obra el cuerpo femenino como centro de discusión de diversos temas de género: la

fecundación, el embarazo, la maternidad, el aborto, la violencia sobre la mujer, la vida y la muerte.

- La obra de Frida contribuye a la articulación de la identidad nacional en el México posrevolucionario. El pasado prehispánico se recupera como elemento fundacional de la nación, el indígena se incorpora a la vida nacional y el mestizaje se erige como alma de la mexicanidad.

Artista patrimonial

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas de México son monumentos artísticos los bienes muebles e inmuebles que revistan valor estético relevante. Tal valor se determina atendiendo a su representatividad, inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación, materiales y técnicas utilizados y otras análogas. La declaratoria de monumento puede comprender toda la obra de un artista o sólo parte de ella. Los artistas mexicanos cuya obra fue declarada monumento artístico son: José María Velasco, Diego Rivera, José Clemente Orozco, Gerardo Murillo "Dr. Atl", David Alfaro Siqueiros, Frida Kahlo, Saturnino Herrán, Remedios Varo, María Izquierdo y Octavio Paz.

Frida Kahlo

Nació en 1907 en Coyoacán, Ciudad de México, aunque ella decía que había nacido de en 1910 para que su llegada al mundo coincidiera con el año en el que inició la Revolución Mexicana. Su nombre completo era Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, fue hija del fotógrafo alemán Guillermo Kahlo y de Matilde Calderón de origen oaxaqueño.

Durante su infancia, en 1913, sufrió poliomielitis, que le dejó como secuela una pierna más corta que la otra.

Estudió en el Colegio Alemán y en la Escuela Nacional Preparatoria de la Ciudad de México, una de las 23 mujeres de un total de alrededor de 3.000 alumnos.

En 1925, a los 18 años, sufrió un trágico accidente cuyas consecuencias padeció hasta su muerte. Durante una larga convalecencia, empezó a pintar su rostro copiándolo de un espejo montado en el dosel de la cama, pintó retratos que regalaba a familiares y amigos. Más tarde, creó sus famosos autorretratos con una carga introspectiva cargada de simbolismo y en ocasiones de una brutal crudeza.

En 1929, contrajo nupcias con Diego Rivera de quien se divorció en 1940 para volverse a casar con él un año después. Tuvieron una relación tormentosa y apasionada, siempre estuvieron vinculados al arte y a la política. Fue maestra de pintura en la Escuela de Artes Plásticas y miembro del seminario de Cultura Mexicana.

En 1938, montó su primera exposición individual en la Julien Levy Gallery de Nueva York. Un año más tarde y por invitación de André Breton, algunas de sus pinturas fueron incluidas en la Exposición *Mexique*, que se presentó en la Galería Renou et Colle de París. Sus obras empezaron a ser reconocidas y exhibidas en otras muestras colectivas como la Exposición Internacional del Surrealismo organizada en 1940 en la Galería de Arte Moderno en la ciudad de México y Mexican Arts en el Museo de Arte Moderno de Nueva York en el mismo año.

A partir de 1946, la salud de Frida comenzó a empeorar y su pierna derecha tuvo que ser amputada en 1953. Es este momento en el que escribe en su diario la frase que inspira el título de esta exposición: “Pies para qué los quiero si tengo alas pa’ volar”. Fallece el 13 de julio de 1954, en la Casa Azul de Coyoacán en México.

Instituciones tan importantes como el Museo Dolores Olmedo y el Museo de Arte Moderno de México, el Museo de Arte Moderno de Nueva York y el Centro Georges Pompidou de París alojan algunas de sus obras.

Museo Dolores Olmedo

Dolores Olmedo Patiño fue una empresaria y filántropa mexicana, amiga cercana y mecenas de Diego Rivera.

Fundadora del museo que lleva su nombre, abrió su colección al público con 128 cuadros de Diego Rivera, 25 de Frida Kahlo, pinturas de Pablo O’Higgins, de Angelina Beloff, primera esposa de Rivera, y más de 900 piezas de arte prehispánico.

El Museo Dolores Olmedo se inauguró en 1994, y hasta el 2021 se encontraba en Xochimilco, al sur de la Cd. de México ocupando una construcción conocida como “Hacienda La Noria”, una edificación de finales del siglo XVI, aunque partes importantes se fueron agregando durante los siglos XVII, XVIII y XX ya que en una parte del inmueble, Dolores Olmedo tenía su residencia.

Hoy en día, sigue teniendo una de las colecciones más importantes de obras de Rivera y Kahlo del mundo, que a partir del 2024 podrá ser visitada en el nuevo Parque Urbano Aztlán en Chapultepec, en la Ciudad de México.



**Fundación
Casa de México
en España**

Madrid, 22 de abril de 2022

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es F: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

+34 910 689 765

C/Alberto Aguilera 20, 28015 Madrid, España

www.casademexico.es