



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 11 de marzo de 2022

Fundación Casa de México en España da la bienvenida a la primavera con más de 45 mil flores naturales en fachada

- La fachada de Casa de México se llena con más de 45 mil flores naturales, entre crisantemos y claveles frescos con inspiración en "tenango".
- *Un umbral para la primavera* simboliza el comienzo de un ciclo que implica transformación, deseo y esperanza.
- El público lo puede admirar desde la vía pública de forma gratuita desde el 21 al 28 de marzo.

Fundación Casa de México en España en su misión de mostrar la grandeza de México, presenta en colaboración con el Festival de Flores y Jardines de México, *Un umbral para la primavera*, una macro instalación de fachada hecha con más de **45 mil flores naturales** que muestra una de las **técnicas artesanales** más destacadas de México: **el enflorado**.

Durante solo una semana, **del 21 de marzo hasta el 28 de marzo**, los visitantes y transeúntes que circulen por la avenida de Alberto Aguilera 20, podrán disfrutar de este espectáculo visual lleno de color y diseño mexicano. Para la ocasión, un grupo de artesanos encabezados por el maestro **Mario Arturo Aguilar**, han viajado desde México hasta Madrid para realizar el trabajo de fabricación, diseño e instalación de la portada de flores.

Desde siempre, la llegada de la primavera ha sido celebrada en distintas culturas a través de diversos rituales y objetos, entre ellas, las diferentes culturas del México prehispánico. El comienzo de la temporada presagia buen tiempo, esperanza y renovación, después de estos dos difíciles años para todos, Casa de México quiere devolver la alegría y el color característico de nuestro país a todo el público en Madrid que pase por el edificio de Casa de México.



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 11 de marzo de 2022

Las portadas florales son utilizadas en México como metáfora de bienvenida: umbrales del porvenir que simbolizan el comienzo de un nuevo ciclo que implica transformación, deseo y buenas intenciones.

La intervención *Un umbral para la primavera* consiste en una instalación realizada exclusivamente con flores naturales como se hacía antiguamente, respetando la vida limitada de la flor y haciendo eco al ciclo de la vida. Para ello se utilizan **45 mil flores naturales** entre los que destacan los claveles procedentes de España y crisantemos de Holanda. Se dedican **15 días de trabajo** para construir la estructura y **3 días para enflorar**.

La técnica de colocar las flores en las portadas se llama **enflorar**. Antes de llegar a este punto, los mismos artesanos realizan la recolección de materiales y la confección de los arcos. El proceso de trabajo para realizar una portada floral a la manera tradicional implica una alta especialización, que requiere de conocimientos y habilidades físicas particulares, además de paciencia, sensibilidad estética y capacidad de liderazgo para organizar las actividades.

El portal reproduce las formas de los **tenangos**, bordados de colores originarios del estado de Hidalgo que representan principalmente flora y fauna de la región.

Los **tenangos**, plagados de imágenes de flores y seres fantásticos, son un bordado en textil que representa a la primavera, a través de la exuberancia de sus formas, sus múltiples expresiones lúdicas y la energía del color. Realizados ahora con flores, en lugar de hilos, han resultado en una explosión de vitalidad. A la vez, esta intervención a la fachada de la Fundación Casa de México en España reconoce la rica tradición de estos bordados y su constante evolución.

Fundación Casa de México en España invita desde el lunes 21 de marzo al 28 de marzo a todo el público de todas las edades a disfrutar y dar la bienvenida a la primavera con este *umbral para la primavera*. Que toda la familia conozca más de la grandeza de México a través de su cultura y el arte popular en una representación de su tradición en



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 11 de marzo de 2022

gran escala. Visita libre y se invita a tomar muchas fotos usando el #PrimaveraMexicanaCME y #CasaDeMéxico.

En profundidad:

La portada está diseñada por Mario Arturo Aguilar y su equipo de trabajo, compuesto por familiares y vecinos de su barrio del Valle del estado de México. La coordinación está a cargo de Patricia Elías Calles y Pilar Sordo en colaboración con el Festival de Flores y Jardines.

El maestro Mario Arturo Aguilar Gutiérrez, creció en el Barrio de la Asunción en Iztacalco, en la Ciudad de México. Ha dedicado su vida al arte floral y a la creación de portadas florales en México y otras partes del mundo. Comenzó muy joven gracias a su abuelo, Anastasio Aguilar, quien trabajaba en un mercado de flores y realizaba portadas. El maestro Mario Arturo es la tercera generación. Su abuelo, su padre y ahora él, con su hermano, tíos, primos, sobrinos y amigos de su barrio, se han dedicado a diseñar y ensamblar portadas para decorar las entradas de las iglesias en fiestas patronales y para la celebración del día de muertos en panteones y edificios públicos como en el Zócalo de la Ciudad de México. Las dimensiones y el colorido de sus instalaciones le han conferido reconocimiento nacional e internacional. En 2016, viajó a Suiza para realizar un tapete de flores en la galería Kunst Halle Sankt Gallen, en homenaje al arquitecto mexicano Luis Barragán. También ha trabajado en Lyon, Francia y en Ekaterinburgo, Rusia. Con su trabajo promueve la importancia de la tradición de las portadas en la cultura mexicana.

La palabra **tenango** hace referencia a un tipo de bordado que se realiza en un municipio del mismo nombre en el Estado central de Hidalgo. Tenango de Doria -o Tenango como se le conoce popularmente- y otros pueblos aledaños como San Nicolás, concentran una población de origen otomí que entre sus actividades está la realización de estos textiles bordados con vivos colores y una abigarrada profusión de motivos animales y vegetales. Aunque los otomí -o hñähñu, como ellos se identifican- se caracterizan por



**Fundación
Casa de México
en España**

Madrid, 11 de marzo de 2022

realizar objetos artesanos variados como molcajetes, sillas de tule o ayates de fibra de maguey entre otros, son estos textiles que realizan desde los años sesenta, los que les ha dado fama internacional.

Festival de Flores y Jardines:

Surge cuando su directora, Paty Elías Calles, visita el Chelsea Flower Show en Londres, e inspirada por éste, funda el primer Festival de Flores y Jardines en México que busca transmitir la importancia del mundo vegetal y despertar el interés y el conocimiento de este maravilloso mundo y sus beneficios a través del diseño de paisaje, de la jardinería, de la horticultura y del diseño floral.

En 2013, buscando una sede para organizar el festival, Patricia conoció por casualidad el Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec. Este jardín se encontraba muy desatendido, pero con todo el potencial para convertirse en un oasis, en “El Jardín Botánico de la Ciudad de México”, donde habitantes y visitantes pudieran disfrutar y aprender de la flora de México.

La primera edición del Festival FYJA se llevó a cabo en abril de 2017. Al mismo tiempo que se realizó el festival en el Jardín Botánico, FYJA organizó la primera edición de Polanco en Flores invitando a tiendas, boutiques, restaurantes y hoteles de la zona de Polanco a decorar con flores y material orgánico sus aparadores y fachadas.

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:



**Fundación
Casa de México
en España**

Madrid, 11 de marzo de 2022

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana