

Madrid, 07 de enero de 2022

**Fundación Casa de México en España en colaboración con  
Fundación Otazu presenta *Raíz y Rizoma* un viaje a México a través  
de su historia y legado.**

- La exposición es una selección de obras de la escena mexicana contemporánea que incluye piezas de artistas como **Teresa Margolles, Ximena Labra, Edgardo Aragón o Iñaki Bonillas** en diversos formatos como video-performance, escultura o textil.
- *Raíz y Rizoma* es un recorrido por la historia y el legado de México a través de doce obras de la colección Otazu, una de las colecciones más importantes de arte mexicano en España.
- La exposición estará abierta al público de Fundación Casa de México en España desde el 20 de enero hasta el 27 de marzo de 2022. El acceso y las visitas guiadas son gratuitas.

**Fundación Casa de México en España** continúa con su misión de mostrar el talento de México, en esta ocasión, a través del arte contemporáneo y sus creadores. En colaboración con la **Fundación de arte Otazu**, presenta una exposición que exhibe el trabajo de reconocidos artistas contemporáneos de la escena mexicana.

En el marco de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España (ARCO), nos complace traer a Madrid una selección de destacados artistas mexicanos. Durante el primer trimestre del año 2022, Fundación Casa de México en España será una ventana abierta al arte contemporáneo, con exposiciones que muestran la grandeza México como ***Raíz y Rizoma en la colección Otazu***.

No existe la mala memoria, tampoco la buena, tan solo un legado sobre el que construir la historia. Interpretarla y entenderla forma parte de un reto diario al que muchos artistas se doblegan en sus obras y exposiciones. Sobre esta reflexión versa ***'Raíz y Rizoma. México en la Fundación Otazu'***, la primera exposición de Fundación Otazu en Madrid.

Comisariada por **Sofía Mariscal**, directora de Fundación Marso y asesora de Fundación de arte Otazu, la exposición cuenta con obras en diversos formatos que van desde el video-performance pasando por la escultura, hasta el textil de reconocidos artistas contemporáneos mexicanos o afincados en México.

Madrid, 07 de enero de 2022

*Mucho se ha escrito sobre la tensión existente entre memoria e historia y entre memoria colectiva e individual, y sobre la relación íntima entre olvido y rememoración. En cada una de estas diadas aflora la complejidad intrínseca a los procesos constitutivos y de transformación de la dinámica memorística, donde las coordenadas políticas, históricas y culturales desempeñan un rol definitorio.*

*Esta muestra esboza una reflexión desde los procesos del arte contemporáneo abrevando también de la geografía humana sobre la construcción social, política y cultural de la memoria, y analiza el nexo que mantiene con el espacio/territorio en este caso México.*

Sofía Mariscal  
Comisaria de la exposición

#### **En detalle:**

*Raíz y Rizoma. México en la colección Otazu*, es una muestra de doce artistas, en su mayoría mexicanos, tales como: **Teresa Margolles, Ximena Labra, Héctor Zamora, María Sosa, Iñaki Bonillas, Edgardo Aragón, Fernando Palma, Fritzia Iriza, Tania Candiani**, Marilá Dardot (Brasil), Oscar Santillán (Ecuador) y Carlos Arias (Chile).

#### **Sobre Sofía Mariscal**

Nacida en Chihuahua, México, Sofía Mariscal es, desde 2011, fundadora y directora de Fundación Marso, una iniciativa en la que confluyen el diálogo y la participación para la comunidad artística en la Ciudad de México. Proyecto que, además, también ha funcionado como galería de arte. Fuertemente vinculada con Pamplona, desde hace años forma parte del equipo de Fundación Otazu, desde donde trabaja para el impulso de proyectos de arte, junto a Guillermo Penso, director general de Bodega Otazu y presidente de su Fundación.

#### **Sobre Fundación Otazu**

La Fundación Otazu nace en 2015 con el propósito de gestionar y dirigir un amplio programa de actividades alrededor de la colección de arte contemporáneo y el centro de arte de Bodega Otazu en Navarra. El programa tiene como pilar el apoyo al talento de artistas internacionales ya establecidos y también, el respaldo a jóvenes creadores, comisarios y educadores del arte.



**Casa de México  
en España**



Madrid, 07 de enero de 2022

Uno de los pilares fundamentales de la colección Otazu es su atención a artistas jóvenes, en especial a aquellos que proceden o que trabajan en la región iberoamericana. Actualmente la colección de arte contemporáneo Otazu cuenta con cerca de 1.200 piezas, siendo es una de las mayores colecciones de arte contemporáneo mexicano que existen en España.

---

#### **Fundación Casa de México en España**

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; [comunicacion@casademexico.es](mailto:comunicacion@casademexico.es) T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

+34 910 689 765

C/Alberto Aguilera 20, 28015 Madrid, España

[www.casademexico.es](http://www.casademexico.es)