

En el marco de su tercer aniversario, Fundación Casa de México en España presenta la exposición *Fábulas Fantásticas*, una exploración en el desarrollo del arte fantástico en México a través de piezas de la colección del Museo de Arte Moderno de México.

- ***Fábulas Fantásticas* selecciona piezas de la colección del Museo de Arte Moderno de México del siglo XX inspiradas en el concepto de lo fantástico.**
- **La exposición reúne cincuenta y siete obras de treinta y ocho artistas producidas entre 1926 y 2010, incluyendo pintura, litografía, escultura y fotografía.**
- **Entre los artistas presentes en la muestra se encuentran Leonora Carrington, María Izquierdo, Cordelia Urueta, José Luis Cuevas, José Clemente Orozco y Rufino Tamayo.**
- **Es la primera exposición colectiva en España que reúne la obra de 15 mujeres artistas de la escena mexicana.**

Fundación Casa de México en España presenta esta exposición, comisariada por el equipo del Museo de Arte Moderno de México, la cual explora el desarrollo del arte fantástico en México, cubriendo un amplio espectro que abarca desde elementos culturales como el día de muertos y la religiosidad popular, hasta las influencias del surrealismo, el arte místico, las revisiones de lo prehispánico y lo paranormal.

El arte mexicano, usualmente identificado con el nacionalismo y la Escuela Mexicana de Pintura a través de los muralistas David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Diego Rivera, se vio impactado por la llegada de artistas e intelectuales surrealistas provenientes de Europa en la década de 1930. La estética surrealista vino a sumarse a toda una tradición visual y una cultura autóctona mexicana que podría calificarse como fantástica.

Tras la visita de André Breton a México en 1938 y su lectura del país como lugar “surrealista por excelencia” se ha configurado una cierta mirada hacia México como territorio de lo maravilloso y lo fantástico. La exposición retoma y profundiza esa perspectiva, alejándose de simplificaciones y estereotipos.

***Fábulas fantásticas* reúne cincuenta y siete obras de treinta y ocho artistas producidas entre 1926 y 2010, incluyendo **pintura, litografía, escultura y fotografía**. Entre los artistas presentes en la muestra se encuentran **Leonora Carrington, María Izquierdo, Cordelia Urueta, José Luis Cuevas, José Clemente Orozco y Rufino Tamayo**.**

Madrid, 1 de octubre de 2021

Es la **primera exposición colectiva en España que reúne la obra de 15 mujeres artistas** de la escena mexicana: **Ruth Bernhard, Lola Álvarez Bravo, Leonora Carrington, Ángeles Garduño, Flor Garduño, Gerda Gruber, Graciela Iturbide, María Izquierdo, Kati Horna, Joy Laville, Lucía Maya, Alice Rahon, Cordelia Urueta, Elena Villaseñor y Marysole Wörner.**

La exposición se articula en torno a **tres núcleos temáticos**:

- a. **Lo inusual cotidiano.** En las obras de esta sección los artistas, desde sus inquietudes personales y utilizando medios muy diversos, plasman las distintas dimensiones de lo inusual cotidiano y funden su identidad, imaginario, mitos y memorias—enraizados en la cultura mexicana— con su propia búsqueda estética, acorde con el contexto artístico de su época.
- b. **La magia de los hechizos.** A lo largo del siglo XX, al interés de algunos artistas mexicanos por entender los misterios y devociones del pasado precolombino se sumaron las tradiciones místicas de los creadores del exilio europeo—muchas de ellas de origen medieval—. El afán de analizar y dar rostro al sentimiento de un más allá encontró en los artistas modernos una búsqueda por expresar la incapacidad del hombre para comprender los misterios que rodean su existencia.
- c. **El sentimiento de lo fantástico.** La introducción de lo fantástico permite a los artistas cuestionar las temáticas, recursos formales y soluciones compositivas impuestos por la noción de realismo, así como una serie de ideas preconcebidas sobre el arte mexicano moderno. El núcleo se inspira en las reflexiones de Julio Cortázar, englobando obras que ponen en suspenso los parámetros de la lógica, la causalidad del tiempo, del espacio o el orden. Las obras muestran un “extrañamiento”, sacudimiento o conmoción generando un paréntesis en la realidad, y permitiendo la presencia de algo diferente, lo que Cortázar define como “lo fantástico”.

Con motivo de su tercer aniversario, Casa de México en España continúa con la difusión de la grandeza de México. Es una exposición que reúne artistas y obras de primera importancia provenientes del acervo de uno de los museos públicos más destacados de México, que resguarda el acervo de la producción artística en México durante el siglo XX.

Fundación Casa de México en España

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México

+34 910 689 765

C/Alberto Aguilera 20, 28015 Madrid, España

www.casademexico.es



Madrid, 1 de octubre de 2021

y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es F: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

Si existe algún requerimiento por su parte, quedamos atentos a través de:

comunicacion@casademexico.es

T. 910 689 765 Ext. 2007

+34 910 689 765

C/Alberto Aguilera 20, 28015 Madrid, España

www.casademexico.es